



3rd International Conference

Modern Trends in the Arab Novel in the Second Half of the Twentieth Century

Conference Date: 15-16 November 2023

The novel is one of the most important modern literary arts as it is a formation of life by relying on human events represented by characters interacting with the events and the milieu in which they revolve, leading to social, political, philosophical, or other consequences. The novel has a high position in Arabic literature in the modern era, as this literary genre was able to reach its summit in a short period of time, and even compete with the art of poetry among the Arabs. The Arab novel appeared at the beginning of the modern era after the contact of Arab culture with Western culture, and this was mainly through educational missions sent to Europe, and the translation of some works of fiction into Arabic. After the movement of translation came the movement of writing the novel out of the Arab special entity, and this was according to the social, economic and cultural situation, noting that all these cases follow the prevalent political conditions. Hence the need for writers to narrate the events that they contemporaneously live, and the writers did not stop at the imaginary thought by representing the events of their time, but rather they began to treat the social reality of human beings through the ideas that they present in their literary works. They thus motivated the people of their country to stand in the face of those who rob them of their own rights, and in this way works of fiction came to communicate real issues. This conference came as an attempt by the Department of Arabic Language at Allama Iqbal Open University to contribute to shedding more light on the transformations, growth, and development of the modern novel. So we look forward for your participation in this field.

Note: The research work should not have been previously published and be related to one of the conference themes.

For contact and inquiries:

Abstracts and research works should be sent via email:

Website: aic.aiou.edu.pk

Email: arabic.mtan@aiou.edu.pk

Mobile numbers and WhatsApp: +923135344319 / +923336463165

Phone numbers: +92519250148 / +92519573237

Conference themes

- 1- The Arab novel: its origins, the horizon of renewal and continuity (authentication and modernity, the novel and societal changes).
- 2- Characteristics of the modern Arab novel.
- 3- The overlap of genres among the novel, the story and the biography in the modern novel.
- 4- The historical trend in the modern Arab novel: its origins and concepts, main figures and experiences.
- 5- The social trend in the modern Arab novel: its origins and concepts, main figures and experiences.
- 6- Narrative transformations in the modern novel.
- 7- Arab revolutionary movements and national issues in the modern novel.
- 8- The image of women and children in the Arab novel.
- 9- The Arab novel in Pakistan in the second half of the twentieth century.
- 10- The impact of philosophical trends on the modern Arab novel.
- 11- Women's novel and Arab women's issues.
- 12- Influences between the Arab novel and the Western novel.
- 13- Comparative literary studies: Urdu, Arabic and English Novels.
- 14 - Biography in the Arab novel in the works of politicians and symbols of society.
- 15- The humanistic trend in the Arab novel.
- 16- The global novel translated into Arabic: its forms, language, themes, and aesthetics.

Conference secretariat

1. Conference Patron:
Prof. Dr. Nasir Mehmood
Vice Chancellor
2. Conference Supervisor:
Prof. Dr. Mohyuddin Hashmi
Dean of the Faculty of Arabic Language and Islamic Studies
3. Chairman of the Conference:
Dr. Abdul Majeed Baghdadi
Head of the Arabic Department
4. Conference Coordinator:
Dr. Hafiz Haris Saleem
Lecturer, Arabic Department

Important Dates

- Deadline for sending abstracts:**
May 30, 2023
- Notification date for accepting abstracts:**
June 15, 2023
- The deadline for sending research articles:**
July 30, 2023
- Response to accepted research articles:**
August 30, 2023
- The date of the conference:**
15-16 November 2023

أمانة المؤتمر

راعي المؤتمر

الأستاذ الدكتور ناصر محمود

رئيس الجامعة.

المشرف على المؤتمر

الأستاذ الدكتور محي الدين الهاشمي

عميد كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية

رئيس المؤتمر

الدكتور عبد المجيد بغدادى

رئيس قسم اللغة العربية

منسق المؤتمر

الدكتور حافظ حارث سليم

المحاضر في قسم اللغة العربية

مواعيد مكممة

الموعد النهائي لإرسال الملخصات: ١٥ يونيو ٢٠٢٣ م

موعد الإعلام بقبول الملخصات: ٣٠ يونيو ٢٠٢٣ م

الموعد النهائي لإرسال البحوث: ٣٠ يوليو ٢٠٢٣ م

الرد على البحوث المقبولة: ٣٠ أغسطس ٢٠٢٣ م

موعد انعقاد المؤتمر: ١٦-١٥ نوفمبر ٢٠٢٣ م

الجامعة تتكفل بالإقامة للمشاركين من خارج باكستان



Vice Chancellor

Prof. Dr. Nasir Mahmood

Dean

Prof. Dr. Shah Mohyuddin Hashmi

Associate Professor/Chairman

Dr. Abdul Majeed Baghdadi

SEEMAB Ads.

1-B Markaz, Islamabad.
Ph. 051 4900694
Cell: 03339979664



يقدم قسم اللغة العربية بجامعة العلامة إقبال المصنوع بإسلام آباد
الدعوة للمشاركة في المؤتمر الدولي الثالث بعنوان:

الاجتاهات الحديثة في الرواية العربية في النصف الثاني من القرن العشرين

تعد الرواية من أهم الفنون الأدبية الحديثة بوصفها تشكيباً للحياة باعتمادها على أحداث إنسانية تؤديها شخصيات متفاعلة مع الأحداث والوسط الذي تدور فيه وصولاً إلى نتيجة اجتماعية أو سياسية أو فلسفية أو غير ذلك. وقد تصورت الرواية مكانة عالية في الأدب العربي في العصر الحديث حيث استطاع هذا الجنس الأدبي بفترة وجيزة أن يصل إلى القمة بل يناهس فن النظم عند العرب. وقد ظهرت الرواية العربية في مطلع العصر الحديث بعد اتصال الثقافة العربية بالثقافة الغربية، وهذا عن طريق البعثات إلى أوروبا، وترجمة بعض الأعمال الروائية إلى العربية، وبعد حركة الترجمة جاءت حركة التأليف الخاص بالكاتب العربي للرواية، وهذا كان وفقاً للحالة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وإن كل هذه الحالات تتبع الأوضاع السياسية الحاكمة من هنا يعاصرونها، ولم يقف الأدباء عند الفكر التخيلي بالطرح للاحداث في عصرهم، وإنما أصبحوا يعالجون الواقع الاجتماعي للإنسان من خلال الأفكار جاءت الحاجة عند الأدباء لرواية لأحداث التي التي يطر حونها في أعمالهم الأدبية، ويدفعون أبناء بلدهم إلى الوقوف في وجه من يسلب حقوقهم، وبهذا أصبح العمل الروائي يحمل في طياته قضية حقيقية. وقد جاء هذا المؤتمر ليكون بمثابة محاولة من قسم اللغة العربية بجامعة العلامة إقبال المفتوحة للمساهمة في إلقاء مزيد من الضوء على تحولات الرواية العربية الحديثة، ونموها، وتطورها؛ لذلك نأمل مشاركتكم في هذا الموضوع.

نقطته

- ١- الرواية العربية، النشأة وأفق التجديد والمتابعة (التأصيل والعدالة، الرواية والتغيرات المجتمعية).
- ٢- خصائص الرواية العربية الحديثة
- ٣- تداخل الأنواع بين الرواية والقصة والسيرة في الرواية الحديثة.
- ٤- الاتجاه التاريخي في الرواية العربية الحديثة: النشأة والمفاهيم، أعلام وتجارب.
- ٥- الاتجاه الاجتماعي في الرواية العربية الحديثة: النشأة والمفاهيم، أعلام وتجارب.
- ٦- التحولات السردية في الرواية الحديثة.
- ٧- الحركات الثورية العربية والقضايا القومية في الرواية الحديثة
- ٨- صورة المرأة والطفل في الرواية العربية
- ٩- الرواية العربية في باكستان في النصف الثاني من القرن العشرين
- ١٠- أثر المذاهب الفلسفية على الرواية العربية الحديثة
- ١١- الرواية النسائية وقضايا المرأة العربية
- ١٢- التأثير والتأثر بين الرواية العربية، والرواية الغربية.

الملاحظة: أن لا يكون البحث قد سبق نشره وأن يكون مرتباً بأحد محاور المؤتمر

للتواصل والاستفسار:

ترسل الملاحظات والأبحاث على البريد الإلكتروني:

أرقام الجوال ووتسايب: +92-313-534-4319, +92-333-646-3165

أرقام الهاتف: +92-51-925-0148, +92-51-957-3237

الموقع الإلكتروني: aic.aiou.edu.pk

البريد الإلكتروني: arabic.mtan@aiou.edu.pk