

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ اُردو)

وارننگ

- عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ
- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
 - 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: خزاں، 2026ء

کورس: میر کا خصوصی مطالعہ (9022)
سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو، ہونقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

- | | | |
|--------------|---|------|
| سوال نمبر ۱۔ | میر کے حالات نے اس کے فکر و فن پر کیا اثرات مرتب کیے؟ بحث کریں۔ | (20) |
| سوال نمبر ۲۔ | میر کے کلام میں سادگی اور سلاست کی وجوہات تلاش کریں۔ | (20) |
| سوال نمبر ۳۔ | میر نے دہلی کے روزمرے کوخن کی جان بنا دیا، وضاحت کریں۔ | (20) |
| سوال نمبر ۴۔ | میر کی الم پرستی کی وجوہات پر تفصیلی مضمون قلم بند کریں۔ | (20) |
| سوال نمبر ۵۔ | میر کے تصورِ حسن و عشق کے امتیازات پر روشنی ڈالیں۔ | (20) |

امتحانی مشق نمبر 2

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- سوال نمبر ۱۔ میر کے تصورِ فنا اور بقا پر تفصیلی مضمون لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر ۲۔ میر کی شعری حیثیت ہر دور میں مسلمہ رہی، کیوں؟ بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۳۔ میر کی معروف مثنوی ”خواب و خیال“ پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۴۔ میر کے شکارناموں میں منظر کشی کمال کی ہے، مثالیں دے کر وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح اس طرح کریں کہ ان کے محاسن واضح ہو جائیں۔

(5x4)

- (۱) وہ کیا چیز ہے آہ! جس کے لیے ہر اک چیز سے دل اٹھا کر چلے
- (۲) کوئی ناامیدانہ کر کے نگاہ!! سو تم ہم سے منہ بھی چھپا کر چلے
- (۳) دکھائی دیے یوں کہ بے خود کیا ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے
- (۴) جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئی حق بندگی ہم ادا کر چلے