علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

کورس: نثری اصناف II (9009) سمسٹر: خزاں 2026

سطح: بی ایس (اردو)

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

کل نمبر 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال 1: آپ بیتی اور سوانح عمری میں فرق بیان کریں نیز "سرگذشت" کے اسلوب پر روشنی ڈالیں۔	20
سوال 2: اردو میں دس (۱۰) معیاری سوانح عمریوں کے نام تحریر کریں اور "زندہ رود" کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔	20
سوال 3: خاکہ نگاری سے کیا مراد ہے؟ ایک اچھے خاکے کو کن صفات کا حامل ہونا چاہیے؟ وضاحت کریں۔	20
سوال 4: شاہد احمد دہلوی کے کسی ایک خاکے کا فکری و فنی جائزہ پیش کریں۔	20
سوال 5: ابن انشا کے سفرناموں کے امتیازی اوصاف مثالوں کی مدد سے واضح کریں۔	20

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

کل نمبر 100	کامیابی کے نمبر: 50
سوال 1: طنز اور مزاح میں کیا فرق ہے؟ کرنل محمد خان کے اسلوب کا جائزہ پیش کریں۔	20
سوال 2: مرزا فرحت اللہ بیگ کے مزاح کی نمایاں صفات مثالوں سے واضح کریں۔	20
سوال 3؛ مشکور حسین یاد اور نظیر صدیقی کے انشائیہ نگاری کے مقام پر سیر حاصل بات کریں۔	20
سوال 4: اردو میں رپورتاژ کی روایت بیان کرتے ہوئے 'کشمیر اداس ہے' کے مقام و مرتبے پر بات کریں۔	20
سوال 5: مکتوب نگاری کو کتنی اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟ اکبر الہ آبادی کے مکتوب نگاری کی نمایاں صفات تحریر کریں۔	20