

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: خزاں 2026ء

کورس: تجزیہ وانشا ”عملی ترتیب“ (9008)

سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ،

ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- سوال نمبر ۱۔ مضمون، مقالے اور انشائیے میں فرق واضح کریں۔ وضاحت کے لیے مثالیں دیں۔ (20)
- سوال نمبر ۲۔ مضمون کے اجزائے ترکیبی تحریر کریں اور ایک معیاری مضمون کے خدوخیال واضح کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۳۔ خط کی مختلف اقسام تحریر کریں اور مراسلت کے اصول و قواعد بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۴۔ درخواست لکھنے کے آداب و قواعد قلم بند کریں، نیز درخواست کی مختلف اقسام تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۵۔ تلخیص نگاری کے اصول اور مشکلات کی تفصیل لکھیں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- سوال نمبر ۱۔ تبصرہ نگاری کے اجزاء اور تبصرہ نگاری کے اصول و ضوابط بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۲۔ اردو میں تبصرہ نگاری کی روایت جامعیت سے بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۳۔ تخلیقی عمل کے مختلف مراحل اور مدارج تحریر کریں۔ مکالمہ، کہانی اور انشائیہ کا تعارف اور خصائص بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۴۔ ڈرامہ، فکاہیہ اور رپورتاژ کی وضاحت مثالوں سے کریں۔ (20)
- سوال نمبر ۵۔ اردو ترجمہ کے مسائل و مباحث کا اختصار سے احاطہ کریں۔ (20)