علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: فارسی زبان وادب(9004) سمسٹر: خزاں، 2026ء

سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔(ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

سوال نمبر 1 فارسی ادب کی تاریخ میں مختلف ادوار کی اہمیت پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 2 سلجوقی دور میں کون سے شاعر فارسی شعر و ادب کے منظر نامے پر نمایاں ہوئے؟ بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر 3 حکیم عمر خیام کی زندگی اور شاعری پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 4 اُردو شعر و ادب پر فارسی کے اثرات کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر 5 ''خوردن'' مصدر سے فعل ماضی استمراری کی گردان کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 6 تا 9)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1 فوائدالفواد کی آٹھویں مجلس میں جو افعال آئے ہیں، ان کو الگ کریں اور ان کے معنی تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 2 مندرجہ ذیل اشعار کا ترجمہ کریں۔ (4x5)

(۱) این چه شوری ست که در دورِ قمر می بینم — همه آفاق پُر از فتنه و شر می بینم

(۲) هر کسی روز بهی می طلبد از ایام — مشکل این است که هر روز بتر می بینم

(۳) ابلهان را همه شربت ز گلاب و قند است — قوتِ دانا همه از خونِ جگر می بینم

(۴) دختران را همه جنگ است و جدل با مادر — پسران را همه بد خواهِ پدر می بینم

سوال نمبر 3 مرزا عبدالقادر بیدل کی زبان مشکل ہے یا فکر؟ بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر 4 حافظ شیرازی کی غزل فارسی غزل کا سب سے معتبر نمونہ ہے، بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر 5 مرزا غالب کے حالات و خدمات پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

☆☆☆