

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارنگ

1. عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
2. کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں 2026

کورس: پاکستانی ادب (8660)

سطح: بی ایڈ

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

- براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)
- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
 - 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
 - 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
 - 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
 - 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
 - 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
 - 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 5۳1)

- کل نمبر: 100
کامیابی کے نمبر: 50
- سوال نمبر 1۔ ادب سے کیا مراد ہے؟ کیا ادب کو پاکستانی اور غیر پاکستانی کے خانوں میں بانٹنا درست ہے؟ دلائل کے ساتھ بحث کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2۔ افسانے کی تعریف کریں اور یہ بتائیں کہ تخلیق پاکستان کے بعد اردو افسانے کا ابتدائی دور کن موضوعات کا نمائندہ رہا؟ (20)
- سوال نمبر 3۔ ڈرامے کی فنی خصوصیات پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ تہذیبی اور سماجی اقدار کی تفہیم میں ادب کس طرح سے اپنا کردار ادا کر سکتا ہے؟ جواب دیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5۔ پاکستانی دور کے سفر نامے کا احوال بیان کیجیے۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 9۳6)

- کل نمبر: 100
کامیابی کے نمبر: 50
- سوال نمبر 1۔ قیام پاکستان کے بعد کی اردو غزل کا موضوعاتی دائرہ بیسویں صدی کی غزل کے موضوعات سے کس طرح اور کس انداز میں مختلف دکھائی دیتا ہے؟ جواب دیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2۔ اردو نظم کے فروغ میں راشد کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 3۔ پاکستانی دور کی تنقید، ماقبل دور سے کس طرح ممتاز ہے؟ وضاحت کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ ایک مثالی معاشرے کے قیام و فروغ میں دینی ادب کی کس حد تک ضرورت اور اہمیت ہے؟ دلائل کے ساتھ وضاحت کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5۔ درج ذیل پر نوٹ لکھیے۔ (20)
- (۱) انشائیہ نگاری (۲) شخصیت نگاری