علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

-2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو (6416) سمسٹر: خزاں 2026ء

سطح: بی ایڈ

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ:1 تا 5)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر 1: ظہور قدسی کی روشنی میں علامہ شبلی کے اسلوب بیان پر تبصرہ کریں۔ (20)

سوال نمبر 2: آواز دوست کے مضامین کی روشنی میں مختار مسعود کے اسلوب کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر 3: رپورتاژ ''کشمیر اُداس ہے'' کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 4: مرزا غالب کی شاعری کن خصوصیات کی حامل ہے؟ تفصیل بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5: مولانا الطاف حسین حالی کو بطورِ شاعر متعارف کرائیں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 6: تا 9)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر 1: ڈراما انارکلی از امتیاز علی کے فنی عناصر پر بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر 2: مضمون مرید پور کا پیر کی روشنی میں پطرس بخاری کی مزاح نگاری کے امتیازات بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 3: مضمون جنون لطیفہ کے تناظر میں مشتاق یوسفی کی مزاح نگاری پر بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر 4: علامہ اقبال کی نظم خضر راہ کا تعارف اور پس منظر بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5: فیض کی نظم نگاری پر جامع تبصرہ کریں۔ (20)