

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیت یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: خزاں، 2026ء

کورس: پاکستانی زبانوں کا ادب II (5618)

سطح: ایم اے اُردو

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء ایسوی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔ لہذا سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سٹین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، حذری گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو، پچھلے کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: پشتو اور اُردو کے لسانی اور ادبی اشتراک پر تفصیلی مضمون لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 2: پشتو ادب میں روغنہ تحریر کے اثرات کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: خوش حال خان خٹک کا کلام پشتو تہذیب و معاشرت کا آئینہ دار ہے، بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: جدید پشتو نثر کے اہم لکھنے والوں کا تعارف کراتے ہوئے اُن کی خدمات کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 5: غنی خان، سمندر خان، سمندر اور اجمل خٹک کی پشتو شاعری کے مشترک موضوعات پر مضمون قلم بند کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: پنجابی زبان کے آغاز سے متعلق آپ کس نظریے کے حامی ہیں؟ کیوں؟ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: پنجابی کے کلاسیکی صوفیہ کے ہاں ”فقر“ کے رنگ و آہنگ پر تفصیلی شذرہ قلم بند کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: پنجابی نثر میں ”پکی روٹی“ کی لسانی اہمیت پر جامع مضمون لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 4: شریف کنجاہی کی تنقیدی کتاب ”جھاتیاں“ کا مفصل جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 5: کشمیری شاعری کی اہم اصناف کون سی ہیں؟ ہر ایک کا تعارف کرائیں۔ (20)