

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارننگ

- عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ
- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ ٹیکنیکلٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
 - 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: خزاں 2026ء

کورس: اردو ادب کا پاکستانی دور II (5616)

سطح: ایم اے اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

- براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)
- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
 - 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
 - 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
 - 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
 - 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
 - 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
 - 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: ہندوستان میں ڈرامے کی قدیم صورتوں کے بارے میں شذرہ تحریر کریں۔ نیز یہ بتائیے کہ ایک اچھے ڈراما نگار میں کیا نمایاں خصوصیات ہونی چاہئیں؟
(20)
- سوال نمبر 2: ڈراما نگار میں کن خوبیوں اور صلاحیتوں کا موجود ہونا لازم خیال کیا جاتا ہے؟ وضاحت کریں۔
(20)
- سوال نمبر 3: سفر نامے سے کیا مراد ہے؟ سفر نامہ کی اقسام تحریر کریں۔ نیز یہ بتائیں کہ ایک ادبی سفر نامہ کیا ہوتا ہے؟ سفر نامہ کے فنی لوازمات کا احاطہ کریں۔
(20)
- سوال نمبر 4: قیام پاکستان کے بعد خاکہ نگاری کی روایت اور اہمیت پر جامع مضمون تحریر کریں۔
(20)
- سوال نمبر 5: رقص اور نغمات کی موجودگی اسٹیج کے فن، ماحول اور کہانی پر کس حد تک اثر انداز ہوتی؟ وضاحت کریں۔
(20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: پاکستانی مزاح نگاری کے اسلوب کی خصوصیات اور تکنیک پر روشنی ڈالیں۔
(20)
- سوال نمبر 2: پاکستان میں اردو انشائیے کی ترویج اور ترقی کا جائزہ لیں۔
(20)
- سوال نمبر 3: طنز و مزاح میں کیا فرق ہے؟ کلاسیکی اردو شاعری میں طنز و مزاح کا اظہار کیسے ہوا؟
(20)
- سوال نمبر 4: قیام پاکستان کے قبل وکاحیہ کالم نگاری بحث کریں۔
(20)
- سوال نمبر 5: پاکستانی مزاح نگاری کے اسلوب کی خصوصیات اور تکنیک پر روشنی ڈالیں۔
(20)