

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(کلیہ عربی و علوم اسلامیہ)

(شعبہ عربی)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- ۱۔ امتحانی مشق میں اگر آپ کسی اور کی تحریر سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے کھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- ۲۔ کسی دوسرے طالب علم سے عاریۃً لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کی مواد کی چوری (PLAGIARISM) پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں، 2026

کورس: الأدب المہجری (4923)

سطح: بی ایس عربی

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5۔ مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6۔ آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7۔ غیر متعلق بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحان مشق نمبر 1

(یونٹ: 1-5)

- کل نمبر: 100
- سوال نمبر: ۱: اکتب نبذة مختصرة عن كل مذهب من المذاهب الأدبية التالية: (20)
- (۱-) المذهب الكلاسيكي (۲-) المذهب الرومانسي
- سوال نمبر: ۲: بين كيف تميّز الشعر المهجري بالزعة التأملية، ووضّح الأسباب التي دعتهم إلى إلزوع الى التأمل (20)
- سوال نمبر: ۳: اذكر الخصائص الشكلية لأدب المهجر ثمّ اشرح إحداها بالتفصيل (20)
- سوال نمبر: ۴: اكتب نبذة مختصرة عن حياة جبران خليل جبران، وعن أهم أعمالهم الأدبية النثرية۔ (20)
- سوال نمبر: ۵: لماذا لقب الشاعر رشيد الخوري بالشاعر القروي؟ وما أهم أعماله الشعرية والنثرية (20)

امتحان مشق نمبر 2

(یونٹ: 6-9)

- کل نمبر: 100
- سوال نمبر: ۱: تحدّث عن آراء الشاعر ميخائيل نعيمة التجديدية والتحررية في نظام القصيدة العربية۔ (20)
- سوال نمبر: ۲: اكتب مذكرة جامعة عن الشاعر إلياس فرحات وعن قصيدته المسماة "منايع الشعر" (20)
- سوال نمبر: ۳: اشرح المعاني العامة التي ذكرها الشاعر نسيب عريضة في قصيدته "يا أخى"۔ (20)
- سوال نمبر: ۴: لمن قصيدة، "أين كنت" وماهي المعاني العامة التي ذكرها الشاعر فيها اشرحها (20)
- سوال نمبر: ۵: اكتب مقالاً جامعاً عن اثنين فقط من كُتّاب النثر المهجري التاليين: (20)
- ۱- أمين الريحاني ۲- عبدالمسيح حدّاد ۳- نظير زيتون