علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية

(شعبہ عربی)

وارننگ

عزیز طلبہ ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ

1۔ امتحانی مشق میں اگر آپ کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: النثر العربي الحديث (4917) **سمسٹر: خزاں 2026ء**

سطح: بی ایس عربی

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہو گا۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلق بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

ڈاکٹر سمیع اللہ زبیری

اسسٹنٹ پروفیسر

امتحانی مشق نمبر1

الدرجات: 100 درجة النجاح:50

السؤال الاول: ماذا تعرف عن حياة يوسف السباعى الدراسية و العسكرية؟ (20)

السؤال الثالث: ألق ضوءا على حيات محمود تيمور- (20)

السؤال الثاني: أذكر مكانة الأدبية لمحمود تيمور- (20)

السؤال الرابع: أكتب ما تعرف عن سيرة ذاتية لشاعر يوسف السباعي- (20)

السؤال الخامس: ألق ضوءا بالإختصار على فنون و أنواع النشر الأدبى- (20)

امتحانی مشق نمبر 2

الدرجات: 100 درجة النجاح:50

السؤال الاول: أذكر أسباب ظهور المسرح العرب- (20)

السؤال الثاني: تحدث عن أبرز المحطارت فى حياة طه حسين- (20)

السؤال الثالث: اكتب خصائص القصة القصيرة كاشفاً الضوء على انفراديتها عن الأنواع النثرية الأخرى- (20)

السؤال الرابع: ماذا تعرف عن نشأة المسرح العربى أكتب مختصرا- (20)

السؤال الخامس: اكتب عن عباس محمود العقاد- (20)