

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ ابلاغ عامہ)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مشقیں جمع کرانے کا اوقات نامہ

مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آؤرز کورس	مقررہ تاریخ	6 کریڈٹ آؤرز کورس
--	--	15-12-2026	مشق نمبر 1
08-01-2027	مشق نمبر 1	08-01-2027	مشق نمبر 2
--	--	30-01-2027	مشق نمبر 3
20-02-2027	مشق نمبر 2	20-02-2027	مشق نمبر 4
نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.aiou.edu.pk پر موجود ہے			

کورس: پرنسپلز آف ریڈیو براڈکاسٹنگ (453)
سطح: بی اے / ایسوسی ایٹ ڈگری
سمسٹر: خزاں، 2026ء
کریڈٹ: 3

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

(ہدایات برائے میٹرک، ایف اے، بی اے پروگرامز)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجئے۔
- 3- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 4- آپ کے تجرباتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 5- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر (BA): 40

کامیابی کے نمبر (AD): 50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

- سوال نمبر 1- ریڈیو کی اہمیت اجاگر کریں نیز ریڈیو کے نشریاتی عمل کی وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2- ریڈیو اپنی ایجاد سے اب تک کن ارتقائی ادوار سے گزرا؟ مختصر تاریخ بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3- ریڈیو خبر نامہ کی اہمیت بیان کریں نیز بتائیں کہ یہ خبریں کن ذرائع سے حاصل کی جاتی ہیں؟ (20)
- سوال نمبر 4- ریڈیو براڈ کاسٹنگ کی سماجی، تعلیمی اور ثقافتی اہمیت پر تفصیلی بحث کریں اور مناسب مثالیں پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5- ریڈیو پورٹنگ کی تکنیکوں کا تجزیہ کرتے ہوئے بیان کریں کہ ایک رپورٹر کے لیے آواز اور انداز بیان کیوں اہم ہوتے ہیں؟ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر (BA): 40

کامیابی کے نمبر (AD): 50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

- سوال نمبر 1- ریڈیو سکرپٹ دیگر ذرائع ابلاغ سے کیسے مختلف ہے؟ مثالوں سے وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2- علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے کیمپس ریڈیو کی نشریات پر مفصل مضمون لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- ریڈیو سٹوڈیو کی فنیات پر مفصل مضمون لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 4- ریڈیو ایڈورٹائزنگ میں اسکرپٹ اور تخلیقی پہلو کی اہمیت پر بحث کرتے ہوئے بیان کریں کہ ایک مؤثر اشتہار کیسے تیار کیا جاتا ہے؟ (20)
- سوال نمبر 5- ریڈیو پاکستان سے باقاعدگی سے نشر ہونے والے اپنی کسی پسندیدہ ریڈیو پروگرام کا احوال بیان کریں۔ (20)