

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ اُردو)

وارننگ

- عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:
- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے کھوائیں گے تو آپ شیطانیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
 - 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مشقیں بھیجنے کا شیڈول

مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آؤرز کورس	مقررہ تاریخ	6 کریڈٹ آؤرز کورس
.....		15-12-2026	مشق نمبر 1
08-01-2027	مشق نمبر 1	08-01-2027	مشق نمبر 2
.....		30-02-2027	مشق نمبر 3
20-02-2027	مشق نمبر 2	20-02-2027	مشق نمبر 4
نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.aiou.edu.pk پر موجود ہے۔			

سمسٹر: خزاں، 2026ء

کورس: اردو (404)

سطح: بی اے

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے (ہدایات برائے میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 4- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 5- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کریں۔

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

کل نمبر: 100

(یونٹ: 1 تا 5)

- سوال نمبر 1: سیرت النبیؐ از علامہ شبلی نعمانی کا تعارف کرائیں اور اقتباس کی روشنی میں علامہ شبلی نعمانی کے اسلوب بیان کی وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: اردو میں مکتوب نگاری کی روایت بیان کریں نیز غالب کے ایک خط کے متن کو سامنے رکھتے ہوئے غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: مختار مسعود کے اسلوب کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 4: رپورتاژ ”کشمیر اداس ہے“ کی نمایاں خصوصیات تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: غالب کی درج ذیل دو غزلوں کی اپنے الفاظ میں تشریح کریں۔ (20)
- (الف) کہتے ہو نہ دیں گے ہم دل اگر پڑا پایا
(ب) ہوس کو ہے نشاط کا رکھیا کیا

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

(یونٹ: 6 تا 9)

- سوال نمبر 1: مولانا حالی کی درج ذیل دو غزلیات کی تشریح کریں۔ (20)
- (الف) دل سے خیال دوست بھلا یا نہ جائے گا
(ب) اس کے جاتے ہی یہ کیا ہو گئی گھر کی صورت
- سوال نمبر 2: آتش کی درج ذیل غزلیات کی تشریح کریں۔ (20)
- (الف) آئینہ سید صاحب نظر اں ہے کہ جو تھا
(ب) ظہور آدم خاکی سے یہ ہم کو یقین آیا
- سوال نمبر 3: ناصر کاظمی کی درج ذیل غزلیات کی تشریح کریں۔ (20)
- (الف) گلی گلی آباد تھی جن سے کہاں گئے وہ لوگ
(ب) گلی گلی میری یاد بھی ہے پیارے رستہ دیکھ کے چل
- سوال نمبر 4: اردو ناول کے ارتقائی سفر کو اختصار مگر جامعیت سے بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: مولانا الطاف حسین حالی اردو کے ایک اہم شاعر ہیں۔ تبصرہ کریں۔ (20)

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 3

کل نمبر: 100

(یونٹ: 10 تا 14)

- سوال نمبر 1: آنگن کے پلاٹ اور کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 2: آنگن کی منظر نگاری اور ناول نگار کے نقطہ نظر پر بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: اردو مختصر افسانے کا ارتقا بیان کریں نیز انتظار حسین کی افسانہ نگاری کا مختصر تعارف کرائیں۔ (20)
- سوال نمبر 4: اشفاق احمد کا اردو افسانہ نگاری میں کیا مقام ہے؟ ان کے افسانوں کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: اردو ڈرامے کی ابتدا اور ارتقا پر نوٹ لکھیں۔ (20)

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 4

کل نمبر: 100

(یونٹ: 15 تا 18)

- سوال نمبر 1: پطرس بخاری کی مزاح نگاری پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: جنون لطیفہ کا تجزیہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: علامہ اقبال کی نظم ”خضر راہ“ (حصہ دوم) کے بند نمبر 3 اور 4 کا تعارف اور تشریح بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: نظم ”ہم لوگ“ کی تشریح کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: اردو انشائیے کے آغاز و ارتقا پر نوٹ لکھیں۔ (20)