

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ پاکستان اسٹڈیز)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: بہار 2026ء

کورس: پاکستانی زبانیں اور ادب-II (9364)

سطح: بی ایس پاکستان اسٹڈیز

ہدایت نامہ برائے طلبہ

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس،

بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

(20)

سوال نمبر 1- خوشحال خان خٹک کی پشتو زبان کی ترویج میں ادبی خدمات کا جائزہ لیں۔

- سوال نمبر 2- پشتو ڈرامہ کے ارتقاء میں مختلف شخصیات کی خدمات کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- پشتو افسانہ کی ادبی تاریخ کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 4- عہد سلاطین میں پنجابی زبان و ادب خاص کر پنجابی شاعری کے ارتقاء میں مختلف ادیبوں کی کاوشوں کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- پنجابی زبان میں ناول اور افسانہ کی ترویج میں مختلف ادیبوں کی خدمات کا احاطہ کریں۔ (20)

## امتحانی مشق نمبر 2 (یونٹ 5 تا 9)

- کل نمبر: 100
- کامیابی کے نمبر: 50
- سوال نمبر 1- سرانیکی زبان کے قدیمی ادب کا تنقیدی جائزہ لیں اور اس کے نمایاں رجحانات کی نشاندہی کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2- حیدرآباد کی کشمیری ادب کے لیے خدمات اور ان کی اہم ادبی تصنیفات کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3- بلتی لوک گیتوں میں کن شعراء کا کلام نمایاں حیثیت کا مالک ہے اور اس کے اہم موضوعات کون سے ہیں؟ (20)
- سوال نمبر 4- شینا زبان میں مذہبی شاعری کے قدیم اور جدید رجحانات کا تقابلی مطالعہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5- کھوار زبان کے ادبی ارتقاء میں امیر گل خان کی خدمات کا جائزہ لیں۔ (20)