

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

شعبہ اردو

## وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ’مواد کی چوری‘ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: بہار 2026ء

کورس: نثری اصناف: تعارف و تفہیم (9036)

سطح: بی ایس اردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/تاریخ کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

سوال نمبر 1: داستان سے کیا مراد ہے؟ فورٹ ولیم کالج میں تحریر کردہ داستان ’باغ و بہار‘ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 2: ناول ’توبۃ النصوح‘ کے پلاٹ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 3: احمد ندیم قاسمی کے افسانوں میں دیہی زندگی کی عکاسی ملتی ہے، وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 4: ڈرامے ’تعلیم بالغاں‘ میں سماجی حقیقت پسندی پیش کی گئی ہے۔ وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 5: راجندر سنگھ بیدی کے فن پر بات کرتے ہوئے ’کوارنٹین‘ کا فکری و فنی جائزہ پیش کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2  
(یونٹ نمبر 5 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- (20) سوال نمبر 1: خودنوشت اور سوانح عمری میں مثالوں کی مدد سے فرق واضح کریں نیز زندہ روڈ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔
- (20) سوال ایک اچھے خاکے کو کن صفات کا حامل ہونا چاہیے؟ 'گنجینہ گوہر' کے کسی ایک خاکے پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔
- (20) سوال نمبر 3: ابن انشا کے سفر ناموں کے نام تحریر کریں اور کسی ایک سفر نامے کا تفصیلی جائزہ پیش کریں۔
- (20) سوال نمبر 4: طنز اور مزاح کو مثالوں کی مدد سے واضح کریں اور وضاحت کریں کہ 'مضامین پطرس' میں طنز اور مزاح سے کس طرح کام لیا گیا ہے۔
- (20) سوال نمبر 5: انشائیہ نگاری کے بنیادی اوصاف بیان کریں نیز مشکور حسین یاد اور وزیر آغا کی انشائیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔