علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی**

کورس: نثری اصناف II (9009)

سمسٹر: بہار 2026

سطح: بی ایس (اردو)

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1
(یونٹ 1 تا 4)

کل نمبر 100　　　　کامیابی کے نمبر: 50

سوال 1: "سرگذشت" کا موضوعاتی مطالعہ پیش کریں۔ 20

سوال 2: سوانح عمری کی تعریف کریں نیز "زندہ رود" کی اہمیت پر روشنی ڈالیں۔ 20

سوال 3: خاکہ نگاری سے کیا مراد ہے؟ ایک اچھے خاکے کو کن صفات کا حامل ہونا چاہیے؟ 20

سوال 4: شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری پر سیر حاصل بات کریں۔ 20

سوال 5: سفرنامے کی خصوصیات قلم بند کریں نیز بیگم اختر ریاض الدین کے سفرناموں کے اہمیت پر تفصیل سے لکھیں۔ 20

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

کل نمبر 100 | کامیابی کے نمبر: 50

سوال 1: اردو طنز و مزاح کی روایت پر مختصر مگر جامع مضمون تحریر کریں۔	20
سوال 2: ''مضامینِ پطرس'' کو منفرد مقام حاصل ہونے کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔	20
سوال 3: انشائیہ کی خصوصیات تحریر کریں نیز وزیر آغا کی انشائیہ نگاری پر سیر حاصل بات کریں۔	20
سوال 4: رپورتاژ کی جامع تعریف بیان کریں نیز ''کشمیر اداس ہے'' کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔	20
سوال 5: مولانا شبلی نعمانی کی مکتوب نگاری کی خصوصیات مثالوں کے ساتھ واضح کریں۔	20