

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اُردو)

وارنگ

- عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ
- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
  - 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: بہار 2026

کورس: نثری اصناف (9007)

سطح: بی ایس (اردو)

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- نائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، ٹڈی گا نیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہ نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- سوال نمبر 1. 'باغ و بہار' کو دہلوی تہذیب و تمدن کی عکاس داستان کیوں کہا جاتا ہے؟ وضاحت کریں۔ 20
- سوال نمبر 2. 'توبتہ النصح' میں نصح کے بیٹوں کی کردار نگاری پر جامع مضمون تحریر کریں۔ 20
- سوال نمبر 3. اردو ناول کے ارتقا پر سیر حاصل بات کریں۔ 20
- سوال نمبر 4. پریم چند کے افسانوں میں حقیقت اور رومانیت کے امتزاج پر تفصیل سے لکھیں۔ 20
- سوال نمبر 5. پلاٹ سے کیا مراد ہے؟ 'چاندنی بیگم' کے پلاٹ کا تنقیدی جائزہ لیں۔ 20

امتحانی مشق نمبر 2  
(یونٹ 5 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50	کل نمبر 100
20	سوال نمبر 1. عصمت چغتائی کے افسانے 'چوتھی کا جوڑا' کا فکری و فنی جائزہ پیش کریں۔
20	سوال نمبر 2. مندرجہ ذیل افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ پیش کریں۔ i- کفن و فن (احمد ندیم قاسمی) ii- کوارنٹین (بیدی)
20	سوال نمبر 3. خالدہ حسین کے فن پر جامع مضمون تحریر لکھیں۔
20	سوال نمبر 4. ڈرامہ 'تعلیم بالغاں' سماجی حقیقت پسندی کی ایک عمدہ مثال ہے۔ وضاحت کریں۔
20	سوال نمبر 5. 'خطبہ' سے کیا مراد ہے؟ شامل نصاب خطبے کا خلاصہ تحریر کریں اور مختصر جائزہ بھی پیش کریں۔