علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: فارسی زبان وادب (9004) سمسٹر: بہار، 2026ء

سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7۔ غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

سوال نمبر 1 فارسی کن کن علاقوں میں پھلی پھولی؟ تفصیل سے جواب دیں۔ (20)

سوال نمبر 2 تیموری دور میں فارسی ادب کے ارتقا پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 3 حافظ شیرازی کی غزل کے امتیازات پر تفصیلی مضمون قلم بند کریں۔ (20)

سوال نمبر 4 "سوختن" مصدر سے ماضی بعید کی گردان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5 اردو میں فارسی کے دخیل الفاظ پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ: 6 تا9)

کل نمبر: 100　　　　　　　　　　کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر1 ملفوظاتی ادب میں ''فوائد الفواد'' کی کیا اہمیت ہے؟ واضح کریں۔ (20)

سوال نمبر2 مندرجہ ذیل اشعار کا ترجمہ کریں۔ (4x5)

(۱) ستارۂ بدرخشید و ماہِ مجلس شد　　دلِ رمیدۂ ما را انیس ومونس شد

(۲) نگارِ من که به مکتب نرفت وخط ننوشت　　به غمزه مسئله آموزِ صد مدرس شد

(۳) به بوی او دلِ بیمارِ عاشقان چو صبا　　فدای عارضِ نسرین وچشمِ نرگس شد

(۴) کرشمۂ تو شرابی به عاشقان پیمود　　که علم بی خبر افتاد وعقل بی حس شد

سوال نمبر3 مرزا عبدالقادر بیدل کی شاعری کی اہم خصوصیات پر جامع مضمون لکھیں۔ (20)

سوال نمبر4 حافظ شیرازی یا عبدالقادر بیدل کے احوالِ حیات پر جامع شذرہ قلم بند کریں۔ (20)

سوال نمبر5 مرزا غالب کی فارسی شاعری کے اہم موضوعات کون سے ہیں؟ واضح کریں۔ (20)

☆☆☆