

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

چوری، Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار 2026ء

کورس: تاریخ ادب اردو-I (8661)

سطح: بی ایڈ

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو، ہونقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: برصغیر میں مسلمانوں کی آمد کا اُردو زبان کے آغاز و ارتقا سے کیا تعلق ہے؟ بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: اُردو زبان کے ارتقا پر مفصل بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: بہمنی دور کے ادب کا جائزہ لیتے ہوئے اہم دکنی شعرا کا تعارف کرائیں۔ (20)
- سوال نمبر 4: قطب شاہی عہد کے اہم شعرا کی خدمات اور تخلیقات کا ذکر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: مسعود سعد سلیمان (1050ء) تا عہد گروناک (1125ء) اُردو زبان و ادب کی ارتقائی صورت حال بیان کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: اورنگزیب عالمگیر کے عہد میں اُردو زبان و ادب کی ارتقائی صورت حال پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: ایہام گوئی کی تحریک پر سیر حاصل تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: میر و سودا کے عہد میں شہر آشوب، مرثیہ اور رباعی کی ترویج و ترقی کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 4: دہلی کے دبستان کی علمی اور ادبی خدمات کی تفصیل تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: دہلی کے دبستان شاعری کا لکھنوی دبستان سے تقابل کریں اور بتائیں کہ ان دونوں دبستانوں کے شعرا کے رویوں میں کیا فرق ہے؟ (20)