علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1. اگر آپ اپنی امتحانی مشق ہیں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
2. کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس::اردو-ا(8659) سمسٹر: بہار2026

سطح: بی ایڈ

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔(ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہو گا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1تا5)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ علامہ اقبال کے شامل نصاب خط کو توجہ سے پڑھیں اور اس کا خلاصہ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ اردو مکتوب نگاری کی روایت میں غالب کی اہمیت و معنویت پر نوٹ لکھیے۔ (20)

سوال نمبر 3 خواجہ حیدر علی آتش کی شاعری کی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 4۔ ناصر کاظمی کی غزلوں کے موضوعات پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

سوال نمبر 5۔ اردو ناول کے ارتقائی مراحل کی داستان اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 6تا9)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ ناول "آنگن کا موضوع" کیا ہے؟ نیز ناول نگار کے نقطۂ نظر پر بھی روشنی ڈالیے۔ (20)

سوال نمبر 2۔ کیا "آنگن کے کردار" کردار نگاری کی بنیادی تقاضوں کو پورا کرتے ہیں؟ جواب دیجیے۔ (20)

سوال نمبر 3۔ انتظار حسین کا افسانہ کایا کلپ کس نوعیت کا افسانہ ہے؟ اس کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ (20)

سوال نمبر 4۔ وزیر آغا کی انشائیہ نگاری کے اوصاف کا جائزہ لیجیے۔ (20)

سوال نمبر 5۔ نظیر صدیقی کی انشائیہ نگاری کے حوالے سے آپ کیا جانتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔ (20)