

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اریلی چائلڈ ہڈ ایجوکیشن اینڈ ایملیمنٹری ٹیچر ایجوکیشن)

وارنگ

عزیر طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1 اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی مشق کسی دوسرے طلبہ علم سے لکھو انہیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی مواد کی چوری "کی پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

کورس: اردو کانٹری انتخاب (6481) سمسٹر بہار: 2026

سطح: بی ایڈ (اڑھائی/چار سالہ)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے  
ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ

- 1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3 امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ (Scanned) ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے MB پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا سائز 5MB ہونا چاہیئے۔
- 4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
- 5 مقررہ تاریخ کے بعد تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی
- 6 آپ کے تجزیاتی نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7 غیر متعلقہ بحث، معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1-5)

- سوال نمبر 1 اردو ناول کی تعریف، ارتقاء اور اس کی فنی و فکری خصوصیات پر ایک تفصیلی مضمون تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2 اردو داستان کے تاریخی پس منظر اور ارتقائی سفر پر ایک جامع مضمون تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 اردو افسانے کے ارتقاء کا تاریخی جائزہ پیش کریں اور اہم ادوار کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4 اردو ڈرامے کے آغاز، ارتقاء اور ترقی کے مختلف مراحل کا تفصیلی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5 اردو خاکہ نگاری کا آغاز کب اور کن ادیبوں سے ہوا؟ تاریخی ارتقاء پر روشنی ڈالیں۔ (20)

## استحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 6-9)

- سوال نمبر 1 اردو انشائیہ کا آغاز کن حالات میں ہوا؟ اس کے ارتقائی سفر کا تجزیاتی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 2 اردو ادب میں سفر نامے کے سنہری دور (دورِ زریں) کی خصوصیات اور نمایاں سفر نامہ نگاروں کا تعارف پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 سرگزشت "اور" مٹی کا دیا" کے اسلوب، موضوعات اور فکری عناصر کا تقابلی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4 اردو ادب میں طنز و مزاح کے ارتقائی مراحل اور اس کے پس منظر پر مفصل نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5 بطرس بخاری اور مشتاق احمد یوسفی کے طنزیہ و مزاحیہ اسالیب میں کیا فرق ہے؟ تقابلی جائزہ لیں۔ (20)