

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ ارلی چائلڈ ہڈ ایجوکیشن اینڈ ایلمینٹری ٹیچر ایجوکیشن)

وارنگ

عزیر طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1 اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی مشق کسی دوسرے طلبہ علم سے کھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی مواد کی چوری "کی پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

کورس: اردو کا شعری انتخاب (6480) سمسٹر بہار: 2026
سطح: بی ایڈ (اڑھائی چار سالہ)

برائے مہربانی امتحانی مشق حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ

1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشق قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشق حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے MB پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشق (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔

5 مقررہ تاریخ کے بعد تاخیر کی صورت میں امتحانی مشق اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی

6 آپ کے تجزیاتی نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7 غیر متعلقہ بحث، معلومات اور کتب، مڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1-5)

- سوال نمبر 1 میر تقی میر کی شخصیت اور شاعرانہ عظمت پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 2 فراق گورکھپوری کی شاعری کے اسلوب اور زبان کی خصوصیات پر تفصیلی تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 نظیر اکبر آبادی کے کلام میں عوامی زندگی اور طنز و مزاح پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 4 مجید امجد کی نظموں میں سادگی، تاثیر اور ماحول نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5 اردو مرثیے کی اہم خصوصیات اور اس کے اجزاء ترکیبی کو تفصیل سے بیان کریں۔ (20)

استثنائی مشق نمبر 2

(یونٹ 6-9)

- سوال نمبر 1 اردو مثنوی نگاری میں "سحر البیان" اور "گلزارِ نسیم" کا تقابلی تجزیہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2 اکبر الہ آبادی کی مشہور تصانیف اور ان کی قطعات نگاری میں اہمیت پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 محسن کاکوروی کی مشہور نعتوں اور ان کے اثرات پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4 اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت کا تاریخی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5 اردو مثنوی میں داستان گوئی اور تمثیل نگاری کے عناصر پر تبصرہ کریں۔ (20)