

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ ارلی چائلڈ ہڈ ایجوکیشن اینڈ ایلیمینٹری ٹیچر ایجوکیشن)

وارننگ

عزیر طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1 اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی مشق کسی دوسرے طلبہ علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی مواد کی چوری "کی پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی"

سمسٹر بہار: 2026

کورس: اردو ادب کی تاریخ (6478)

سطح: بی ایڈ (اڑھائی/چار سالہ)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔
ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ

- 1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکن (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے MB پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا سائز 5MB ہونا چاہیے۔
- 4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
- 5 مقررہ تاریخ کے بعد تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی
- 6 آپ کے تجرباتی نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7 غیر متعلقہ بحث، معلومات اور کتب، ٹیڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ 1-5)

- سوال نمبر 1 اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف ماہرین کے نظریات کا تقابلی مطالعہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2 جنوبی ہند کے نثری ادب کی خصوصیات کا تفصیلی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 ایہام گو شعرا کے فکری اور اسلوبی رجحانات پر تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4 میر تقی میر کے شعری اسلوب اور زبان و بیان کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5 دبستان دہلی کی ادبی فضا اور اس کی فکری و فنی خصوصیات بیان کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ 6-9)

- سوال نمبر 1 دبستان لکھنؤ کے نمایاں شعرا کی شعری خدمات اور اردو ادب پر ان کے اثرات کا تجزیہ کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2 میر بہادر علی حسینی کی تصنیف 'سب رس' کے اسلوب اور ادبی اہمیت کا تجزیہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 علی گڑھ تحریک کے تاریخی پس منظر اور اس کے اسباب پر مفصل روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال نمبر 4 ترقی پسند ادب اور رومانوی ادب میں نظریاتی و اسلوبی فرق کی وضاحت کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5 حلقہ ارباب ذوق کی تحریک کا تعارف اور اس کی فکری خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔ (20)