

## علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

### وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

چوری، Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار 2026ء

کورس: اردو ادب کا پاکستانی دور II (5616)

سطح: ایم اے اردو

### (ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ،

ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

## امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: اسٹیج پر ادا کاری کرنا، ٹی وی اور فلم میں ادا کاری کرنے سے کس حد تک مختلف ہے۔ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: ڈرامے میں مکالمے کی اہمیت بیان کرتے ہوئے بتائیے کہ ریڈیو اور ٹی وی ڈرامے کی مکالمہ نگاری میں کیا فرق ہے؟ (20)
- سوال نمبر 3: قیام پاکستان سے پہلے لکھے جانے والے سفر نامے کا مختصر پس منظر بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: مولوی عبدالحق کے خاکوں کے مجموعے ”چند ہم عصر“ کے حوالے سے خاکہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: قیام پاکستان کے بعد لکھے جانے والے حج کے سفر ناموں کے ارتقا پر بحث کریں۔ (20)

## امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 6 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: اردو کی مزاحیہ/طنزیہ شاعری کی پاکستانی روایت بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: پاکستان میں اردو انشائیے کی ترویج اور ترقی کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: جدید مزاحیہ طنزیہ نثر نگاری کی سرسید کے دور میں کیا صورت حال تھی؟ (20)
- سوال نمبر 4: اردو میں فکاہیہ کالم نگاری کی روایت پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: مزاحیہ طنزیہ اردو نثر نگاری کی پاکستانی روایت کو تشکیل دینے میں کن رجحان ساز ادیبوں نے حصہ لیا؟ تفصیل تحریر کریں۔ (20)