

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارنگ

- عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ
1. اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
 2. کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسٹر: بہار 2026

کورس: اردو تنقید II (5606)

سطح: ایم اے اردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی

ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہو گا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سنڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

- کل نمبر: 100
- کامیابی کے نمبر: 40
- سوال ۱: درج ذیل موضوعات پر مختصر مگر جامع نوٹ تحریر کریں:
- (20) i- اردو شعر پر لکھے گئے فارسی تذکروں کی روایت
- ii- اردو شعر کی اردو زبان میں تذکرہ نویسی
- سوال ۲: کلیم الدین احمد کے تنقیدی افکار کا جائزہ لیں اور واضح کریں کہ ان کے خیالات نے اردو تنقید میں کیا نئی جہتیں پیدا کیں۔ (20)
- سوال ۳: ڈاکٹر وزیر آغا کی (ان کی تصنیفات کے حوالے سے) تنقیدی خدمات اور فکری اہمیت پر نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال ۴: کیا جمالیاتی تنقید اور تاثراتی تنقید کو ایک ہی تنقیدی رویہ کہا جاسکتا ہے یا دونوں میں فکری امتیاز موجود ہے؟ مثالوں کے ساتھ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال ۵: مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں:
- i- اردو تنقید کا آغاز و ارتقا
- ii- ”فراق کو رکھ پوری“ بطور نقاد

امتحانی مشق نمبر 2

- کل نمبر: 100
- کامیابی کے نمبر: 40
- سوال ۱: ترقی پسند تنقید کے بنیادی مقاصد بیان کریں، نیز ترقی پسند نقاد احتشام حسین کی ادبی خدمات کا احاطہ کریں۔ (20)
- سوال ۲: ترقی پسند اردو افسانے کی نمایاں خصوصیات پر روشنی ڈالیں اور اہم افسانہ نگاروں کی مثالوں سے وضاحت کریں۔ (20)
- سوال ۳: فرائیڈ کے نظریہ تحلیل نفسی کیا ہے؟ اس کے اردو تنقید پر اثرات کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال ۴: اردو میں نفسیاتی تنقید کا آغاز و ارتقا پیش کریں؟ نفسیاتی تنقید اور ترقی پسند تنقید کا فرق بھی واضح کریں۔ (20)
- سوال ۵: تاثراتی تنقید کی اہم کتب ”اندازے“ اور ”تنقیدی حاشیے“ کی روشنی میں تاثراتی تنقید کو بیان کریں۔ (20)