

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(کلیہ عربی و علوم اسلامیہ)

(شعبہ عربی)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- ۱۔ امتحانی مشق میں اگر آپ کسی اور کی تحریر سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے فرد سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- ۲۔ کسی دوسرے طالب علم سے عاریتاً گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کی مواد کی چوری (PLAGIARISM) پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: الأدب المہجری (4923)

سطح: بی ایس عربی

سمسٹر: بہار 2026ء

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5۔ مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6۔ آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7۔ غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

الدرجات:100

درجة النجاح:50

امتحان مشق نمبر 1

يونث:1-5

- سؤال نمبر:1 اشرح معنى المذهب لغة و اصطلاحاً (20)
- سؤال نمبر:2 للأدب عند أدباء المهجر دور إنساني كبير، اشرح هذه العبارة ببعض شعرهم (20)
- سؤال نمبر:3 تحدث بشئ من الإجمال عن الجماعات الأدبية التي ظهرت في بلاد المهجر (20)
- سؤال نمبر:4 سلط الضوء على أهم أعلام مدرسة المهجر الشمالي (20)
- سؤال نمبر:5 اكتب مذكرة جامعة عن الشاعر المهجري، إيليا أبي ماضي، مستشهداً بعقيدة من قصائده. (20)

الدرجات:100

درجة النجاح:50

امتحان مشق نمبر 2

يونث:6-9

- سؤال نمبر:1 يُعدّ الدكتور أحمد زكي أبو شادي نموذجاً للأديب الذي جمع بين هواية الشعر و مهنة الطب في حياته العملية اشرح هذا النموذج شرحاً مفصلاً (20)
- سؤال نمبر:2 تحدث عن الشاعر جورج صيدح ، وعن أعماله الأدبية التي تجلت عنها نزعتة الإنسانية و عشقه للقومية العربية (20)
- سؤال نمبر:3 لمن قصيدة "الفقير" وأيضاً اذكر المعاني العامة التي أكثرها الشاعر فيها (20)
- سؤال نمبر:4 لمن قصيدة "على بساط الرّيح" وماهي المعاني العامة التي ذكر فيها اشرحها مفصلاً (20)
- سؤال نمبر:5 اكتب نبذة مختصرة عن مقام النثر و أهميته في الأدب المهجري (20)