

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية
(شعبه عربى)

دارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- متحانی مشق میں اگر آپ کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2026

کورس: النثر العربی الحدیث (4917)

سطح: بی ایس عربی

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

ڈاکٹر سمیع اللہ زبیری

اسسٹنٹ پروفیسر

امتحان مشق نمبر 1

(يونث: 4-1)

درجة النجاح: 50

الدرجات: 100

السؤال الاول: ألق ضوءاً بالإختصار على فنون و أنواع النشر الأدبي-

السؤال الثالث: ألق ضوءاً على حيات محمود تيمور-

السؤال الثاني: أذكر مكانة الأدبية لمحمود تيمور-

السؤال الرابع: أكتب ما تعرف عن سيرة ذاتية لشاعر يوسف السباعي-

السؤال الخامس: ماذا تعرف عن حياة يوسف السباعي الدراسية و العسكرية؟

امتحان مشق نمبر 2

(يونث: 5-9)

درجة النجاح: 50

الدرجات: 100

السؤال الاول: اكتب عن عباس محمود العقاد-

السؤال الثاني: تحدث عن أبرز المخاطر في حياة طه حسين-

السؤال الثالث: اكتب خصائص القصة القصيرة كاشفاً الضوء على انفراديتها عنا لأنواع النثرية الأخرى-

السؤال الرابع: ماذا تعرف عن نشأة المسرح العربي أكتب مختصراً-

السؤال الخامس: أذكر أسباب ظهور المسرح العرب-