

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ پاکستان اسٹڈیز)

وارننگ

- عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ
- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
 - 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: بہار 2026ء

کورس: پاکستانی زبانیں اور ادب-I (4657)

سطح: ایم ایس سی پاکستان اسٹڈیز

ہدایت نامہ برائے طلبہ

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس،

بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

(20)

سوال نمبر 1- اردو زبان اور ادب میں دکنی ادبی اثرات کا جائزہ لیں۔

- سوال نمبر 2- شمالی ہند میں اردو زبان و ادب کے تاریخی ارتقاء پر نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- اردو زبان کی ترویج میں فورٹ ولیم کالج کے کردار کو اجاگر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4- قیام پاکستان کے وقت کے افسانے کے نمایاں خدو خال بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5- اردو ادب میں آزاد نظم اور نثری نظم کے ادبی ارتقاء کا جائزہ لیں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2 (یونٹ 6 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1- اردو ادب میں ڈراما کی صنف کی نمود اور اس کی مختلف ادبی اشکال کا احاطہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2- براہوئی ادب میں حکایت "چار مرد" کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- بلوچی زبان کے شعری ارتقاء کا اجمالی خاکہ ترتیب دیں اور اس کے نمایاں ادبی خدو خال بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4- تالپور دور میں سندھی زبان و ادب کی نمایاں شخصیات اور ان کے ادبی کمالات کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- ہندو نظم کے ارتقاء کے مختلف ادوار کا تقابلی مطالعہ کریں۔ (20)