علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ جینڈر اینڈ ویمن اسٹڈیز)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که

-1 اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے هیں، خواه اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

-2 کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامه اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

کورس: پاکستانی خواتین کا شعری ادب میں کردار (4644/8309) — سمسٹر: بہار 2026ء

سطح: ایم ایس سی/ پی جی ڈی

ہدایت نامہ برائے طلبہ

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

کل نمبر: 100 — کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ پنجابی زبان کی افسانہ نگار خواتین نے کن کن معاشرتی مسائل کو اپنی کہانی کا موضوع بنایا؟ تفصیل سے بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر2۔ پشتو زبان کی کتنی افسانہ نگار خواتین نے عورت کے استحصال پر افسانے لکھے؟ وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔ ہندکو کی افسانہ نگار خواتین پر تبصرہ کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ ترقی پسند تحریک کے زیر اثر لکھنے والوں کے بنیادی موضوعات پر نوٹ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔ زیتون بانو کو پشتو افسانے میں کیوں اہمیت حاصل ہے نیز ان کی افسانہ نگاری کی خصوصیات تحریر کریں۔ (20)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر2
(یونٹ 6 تا 9)

سوال نمبر1۔ ہاجرہ مسرور کے ڈراموں کے مجموعہ کا نام کیا ہے؟ ان کے ڈراموں کے موضوعات پر نوٹ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر2۔ رضیہ بٹ کے کون سے ڈرامے شائع ہوئے؟ ان کو ڈراما نگاروں میں کیوں اہم مقام حاصل ہے؟ وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔ نذر فاطمہ کے ڈراموں کے خصوصیات تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ بانو قدسیہ کے مجموعے ''آسے پاسے'' میں کتنے ڈرامے درج ہیں اور ان کے موضوع کیا ہیں؟ (20)

سوال نمبر5۔ پشتو زبان میں کن خواتین کے ڈرامے شائع ہوئے؟ نوٹ تحریر کریں۔ (20)