

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية

(شعبہ عربی)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اپنی امتحانی مشق میں اگر آپ کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار 2026

کورس: النشر العربی (4530)

سطح: ایم اے عربی

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہو گا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

الدرجات: 100

درجة النجاح: 40

امتحان مشق نمبر 1

(يونث: 10-14)

- السؤال الاول: ما مظاهر الشدة التي يعينها العتابي؟ (20)
- السؤال الثاني: هناك فكرة واحدة ركز عليها ابن العميد في رسالته؛ ماهي؟ (20)
- السؤال الثالث: أعدل السير أن تقيس الناس بنفسك. ما المقصود بهذا التعبير؟ وكيف يتحقق؟ (20)
- السؤال الرابع: كيف استثار القائد عبدالله جنوده؟ (20)
- السؤال الخامس: ماذا يصور النص من جوانب الحياة في العصر الأندلسي؟ (20)

الدرجات: 100

درجة
النجاح: 40

امتحان مشق نمبر 2

(يونث 14-18)

- السؤال الاول: كيف صور الكاتب الشخصيات في هذا النص؟ (20)
- السؤال الثاني: ماذا ترى من ملامح الأسلوب الأدبي في النص؟ (20)
- السؤال الثالث: ما مظاهر البراعة في احتيال أبي الفتح السكندري كما صورها الكاتب؟ (20)
- السؤال الرابع: المقال الأدبي أقرب أنواع المقالي الى الشعر- انقش مع الاستدلال- (20)
- السؤال الخامس: ذهب المصلح الاجتماعي في مسرحية (نحو حياة أفضل) الى الريف- فلماذا؟ (20)