

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ابلاغ عامہ)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سم斯特: بہار، 2025

کورس: اشتہاریات (9257)

سطح: ایوسی ایٹ ڈگری

ہدایت نامہ برائے طلبہ

برائے مہر ہانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجئے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ سکین (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- نائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل آپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/تا خیر کی صورت میں امتحانی مشقیں آپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
- 6- آپ کے تجرباتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سلسلی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1-4)

سوال نمبر 1: مختلف تعریفوں کے ذریعے ایڈ ورثائیز نگ کا مفہوم بیان کریں۔ نیز اشتہاروں کے معاشرتی اور اقتصادی پہلو

(20) بیان کریں۔

(20) سوال نمبر 2: اشتہار کی مختلف اقسام بیان کریں۔ پانچ اقسام کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کریں۔

(20) اشتہار کی کاپی قبل فروخت نکات اور لے آوٹ کے اصول بیان کریں۔

(20) سوال نمبر 4: اشتہاری مہم سے کیا مراد ہے؟ اشتہاری مہم کی کامیابی کے لیے ضروری اقدامات کیا ہیں؟

(20) سوال نمبر 5: کاپی رائیٹر کے اوصاف بیان کریں۔ نیز صحافی اور کاپی رائیٹر میں فرق واضح کریں۔

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ نمبر ۹۵)

(20) سوال نمبر 1: ایڈورٹائزنگ کے عمل میں مختلف ذرائع ابلاغ کی اہمیت اور ضرورت بیان کریں۔

سوال نمبر 2: درج ذیل پر نوٹ لکھیں۔

- | | | | |
|---------|----|----------|----|
| سلوگن | -2 | ٹریڈمارک | -1 |
| آرت ورک | -4 | کیپشن | -3 |

(20) سوال نمبر 3: تر غیب سے کیا مراد ہے؟ اس کے معنی اور مقاصد بیان کریں۔

سوال نمبر 4: ایڈورٹیز نگ ایچسی کی اقسام بیان کریں۔ اشتہار ساز ادارے میں مختلف ماہرین کیا کام سر انجام دیتے ہیں؟ (20)

(20) سوال نمبر 5: پاکستان میں ایڈورٹائزینگ کا کیا مستقبل ہے؟ ایڈورٹائزینگ ایجنسیوں کو درپیش مسائل بیان کریں۔