

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2025ء

کورس: عالمی کلاسیک (9023)

سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم

ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- سوال 1: کلاسیک سے کیا مراد ہے؟ کلاسیک اور جدیدیت میں فرق بیان کریں۔ 20
- سوال 2: ”اوڈیسی“ کو عظیم ترین رزمیوں میں شامل کرنے کی وجوہات بیان کریں۔ 20
- سوال 3: کالی داس کے ڈرامے ”شکنتلا“ کا خلاصہ لکھیے۔ 20
- سوال 4: ڈراما ”شکنتلا“ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ 20
- سوال 5: ابن عربی کی کتاب ”فصوص الحکم“ کی اہمیت واضح کریں۔ 20

امتحان مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

کل نمبر 100

کامیابی کے نمبر: 50

سوال 1: ڈرامے کی دنیا میں شکسپیئر کو لافانی برتری حاصل ہے، اس کے کسی ایک ڈرامے کے پلاٹ کی خصوصیات بیان کریں۔

20

20

سوال 2: فاؤسٹ میں انسانی لغزشوں اور گمراہیوں کو کس طرح بیان کیا گیا ہے؟

سوال 3: مولانا روم کی ”مثنوی معنوی روم“ کی ادبی اہمیت بیان کریں؟ نیز مثنوی کے دفتر اول کے موضوعات بیان کریں۔

20

سوال 4: نصاب میں شامل غزلیات حافظ شیرازی کا مجموعی طور پر فکری و فنی جائزہ پیش کریں۔

20

سوال 5: دوستوفسکی کے ناول ”جرم و سزا“ کی کردار نگاری کا تنقیدی جائزہ لیں۔