علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: نثری اصناف: تعارف وتفہیم۔حصہ دوم (9009) سمسٹر: بہار، 2025ء

سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کوغور سے پڑھیے۔(ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2۔ سوالات کوتوجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7۔ غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

کل نمبر 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال 1: آپ بیتی کے عناصرِ ترکیبی تحریر کریں نیز "سرگذشت" کے اسلوب پر روشنی ڈالیں۔	20
سوال 2: "زندہ رود" کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔	20
سوال 3: خاکہ نگاری سے کیا مراد ہے؟ ایک اچھے خاکے کو کن صفات کا حامل ہونا چاہیے؟	20
سوال 4: شاہد احمد دہلوی کے کسی ایک خاکے کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔	20
سوال 5: سفرنامے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ نیز بیسویں صدی کے اردو سفرنامے کو مختصراً بیان کریں۔	20

امتحان مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

کل نمبر 100 | کامیابی کے نمبر:50

سوال 1: طنز اور مزاح میں کیا فرق ہے؟ شامل نصاب مزاح نگاروں میں سے کسی ایک مزاح نگار کے اسلوب کا جائزہ لیں۔ 20

سوال 2: اردو طنز و مزاح کی تاریخ میں ''مضامینِ پطرس'' کو منفرد مقام حاصل ہونے کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔ 20

سوال 3؛ انشائیہ نگاری کی تاریخ میں وزیر آغا اور نظیر صدیقی کو منفرد مقام حاصل ہونے کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔ 20

سوال 4: اردو میں رپورتاژ کی روایت بیان کرتے ہوئے شاملِ نصاب حصے کی تلخیص پیش کریں۔ 20

سوال 5: مکتوب نگاری کو کتنی اقسام میں تقسیم کیا جا سکتا ہے؟ اکبر الہ آبادی کے مکتوب نگاری کی نمایاں صفات تحریر کریں۔ 20