

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2025ء

کورس: نثری اصناف: تعارف و تفہیم۔ حصہ اول (9007)

سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم

ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- | | | |
|--------------|--|----|
| سوال نمبر 1. | ’باغ و بہار‘ کی لسانی خصوصیات قلم بند کریں۔ | 20 |
| سوال نمبر 2. | ’توبۃ النصوح‘ ایک اصلاحی ناول ہے۔‘ اس بیان کی وضاحت تفصیل سے کریں۔ | 20 |
| سوال نمبر 3. | اردو میں داستان نویسی کی تاریخ بیان کرتے ہوئے داستان کی نمایاں صفات بیان کریں۔ | 20 |
| سوال نمبر 4. | ’چاندنی بیگم‘ کا فکری و فنی جائزہ پیش کریں۔ | 20 |
| سوال نمبر 5. | پلاٹ سے کیا مراد ہے؟ ’امراؤ جان ادا‘ کے پلاٹ کی خوبیوں اور خامیوں کو تفصیل سے بیان کریں۔ | 20 |

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 6 تا 9)

کل نمبر 100

کامیابی کے نمبر: 50

(20)

سوال نمبر 1 'چوتھی کا جوڑا' کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔

(20)

سوال نمبر 2 اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقا پر ایک جامع مضمون تحریر کریں۔

(20)

سوال نمبر 3 افسانے 'کوارنٹین' کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔

(20)

سوال نمبر 4 انشائیہ اور مضمون نگاری میں خواجہ حسن نظامی کو منفرد مقام حاصل ہونے کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔

(20)

سوال نمبر 5 ادب میں تجریدیت سے کیا مراد ہے؟ خالدہ حسین کے افسانے 'دوسرا آدمی' کا تنقیدی جائزہ لیں۔