

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری Plagiarism“ پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں 2025

کورس: پاکستانی ادب-1 (9403)

سطح: ایم اے (اردو)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF) یا Word فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- ۱- اردو نثر کے ارتقائی سفر پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔ نیز اردو کے صاحبِ اسلوب نثر نگاروں کا تقابلی جائزہ لیں۔ 20
- ۲- اردو ناول کے پاکستانی دور میں نمایاں رجحانات اور اہم ناول نگاروں کا جائزہ لیں۔ 20

- ۳۔ اردو افسانے میں علامت نگاری کی روایت کب اور کیوں فروغ پائی؟ وضاحت کریں۔ 20
- ۴۔ اردو ڈراما اسلامی روایات سے کیسے متاثر ہوا؟ تاریخی مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔ 20
- ۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو اصطلاحات کی وضاحت کریں: 20

- پلاٹ
- کردار نگاری
- منظر نگاری
- منظر و مکالمہ

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 40

- ۱۔ اردو انشائیہ اور سفر نامے کے فنی پہلوؤں کا جائزہ لیں۔ پاکستان میں ان اصناف کے اہم لکھنے والوں پر روشنی ڈالیں۔ 20
- ۲۔ اردو غزل میں ترقی پسند تحریک کے کردار پر روشنی ڈالیں۔ قیام پاکستان کے بعد کے شعرا کو مثالوں سے واضح کریں۔ 20
- ۳۔ آزاد نظم اور نظم معریٰ میں فرق بیان کریں۔ نیز مجید امجد اور ن۔ م۔ راشد کی نظم نگاری کا تجزیہ پیش کریں۔ 20
- ۴۔ تنقید اور تحقیق میں فرق کیا ہے؟ پاکستان میں اردو تنقید کے آغاز اور رجحانات کا جائزہ لیں۔ 20
- ۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو سوالات کے مختصر جوابات دیں: 5x4=20

- اسلامی ادب کی تحریک کے بنیادی نکات کیا تھے؟
- شخصیت نگاری کیا ہے اور اس کا فنی دائرہ کیا ہے؟
- فکشن اور شاعری فرق کیا ہے؟
- ”شکنتلا“ ایک کلاسیکی ڈراما ہے۔ اس کے کسی ایک کردار پر مختصر نوٹ لکھیں۔