

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ ابلاغ عامہ)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری Plagiarism" پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں 2025

کورس: پرنسپلز آف ٹیلی ویژن براد کاسٹنگ (9256)

سطح: بی ایس

ہدایت نامہ برائے طلبہ

- برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے
- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
 - 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجئے۔
 - 3- ہاتھ سے تحریر شدہ سکین (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
 - 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل آپ لوڈ کریں۔
 - 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں آپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
 - 6- آپ کے تجرباتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
 - 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ: 4×1)

- سوال نمبر 1- ٹیلی ویژن کے ارتقاء پر مختصر نوٹ لکھیں نیز تعلیم و تربیت کی فراہمی ٹیلی ویژن کے کردار کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 2- پاکستان ٹیلی ویژن کے قیام کا پس منظر تحریر کریں اور تعلیمی ٹیلی ویژن اور پی ٹی وی ایوارڈز پر مختصر نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- ٹیلی ویژن کیمروں کی اقسام اور ٹی وی کنٹرول روم پر مختصر نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 4- پروڈیوسر، معاون پروڈیوسر، فلور مینیجر، اور کیمرہ مین کے فرائض لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

الف- سیٹ ڈیزائنر کے فرائض و اوصاف

ب- فلم کی تدوین

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ: 5×9)

- سوال نمبر 1- ٹی وی نیوز کا مفہوم تحریر کریں، نیز ٹی وی خبروں کے حصول کے تمام ذرائع کا تفصیلی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 2- ٹی وی اور دیگر ذرائع ابلاغ کا تقابلی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- مسودہ نگاری کا مفہوم لکھیں نیز مسودہ برائے ڈرامہ اور مسودہ برائے موسیقی پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 4- ٹیلی ویژن پروگراموں کی مختلف اقسام پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

الف- پبلک براڈکاسٹنگ سسٹم

ب- ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے نشریاتی ادارے