

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں، 2025ء

کورس: نثری اصناف: تعارف و تفہیم (9036)

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

- سوال 1- داستان سے کیا مراد ہے؟ فورٹ ولیم کالج میں تحریر کردہ داستان 'باغ و بہار' کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 2- چاندنی بیگم کا موضوعات مطالعہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 3- احمد ندیم قاسمی کے افسانوں میں دیہی زندگی کی عکاسی ملتی ہے، وضاحت کریں نیز کفن و فن کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 4- ڈرامے کے عناصر ترکیبی کیا ہیں؟ تعلیم بالغاں کا فکری جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 5- راجندر سنگھ بیدی کے افسانے کو انٹین کا خلاصہ تحریر کریں نیز موجودہ دور میں اس کی اہمیت قلم بند کریں۔ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

- سوال 1- خودنوشت اور سوانح عمری میں فرق واضح کریں نیز زندہ روڈ کو سوانح عمریوں میں نمایاں مقام حاصل ہونے کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال 2- شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری کی اہم خصوصیات تحریر کریں نیز 'گنجینہ گوہر' کے کسی ایک خاکے پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال 3- سفر نامے کے اجزائے ترکیبی بیان کریں نیز دھنگ پر قدم کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 4- مضامین پطرس کی مقبولیت کے اسباب پر روشنی ڈالیں نیز پطرس بخاری کے مضمون کتے میں طنز و مزاح کے عناصر پر سیر حاصل بات کریں۔ (20)
- سوال 5- انشائیہ نگاری کے بنیادی اوصاف کیا ہیں؟ وضاحت کریں نیز مشکوٰۃ حسین یاد اور نظیر صدیقی کی اس میدان میں خدمات پر روشنی ڈالیں۔ (20)