علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کرکے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری " Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: معاصر نثری ادب (9032) سمسٹر: خزاں 2025

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کرکے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کرسکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہوسکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر1

(یونٹ:1 تا4)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر1۔ناول "خس و خاشاک زمانے "کا اجمالی تعارف تحریر کریں اور اس ناول میں پیش کیے گئے سیاسی و تہذیبی تناظر پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔ (20)

سوال نمبر2۔مرزا اطہر بیگ کا ناول "غلام باغ "اردو فکشن میں کس وجہ سے انفرادیت رکھتا ہے؟ نیز اس ناول کے کرداروں کا نقادانہ مطالعہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔آصف فرخی کی شخصیت اور نثری خدمات کا مختصر جائزہ لیں، نیز نصاب میں شامل ان کے افسانے کا فنی و فکری جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر4۔ مضمون اور انشائیہ میں کیا امتیازات پائے جاتے ہیں؟اس کے ساتھ ساتھ بشیر سیفی کے انشائیوں کی نمایاں خصوصیات کا جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔رشید امجد کی خود نوشت میں مشاہدات کے بیان کی تکنیک اور اسلوبی انداز کو مفصل انداز میں واضح کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ:5 تا9)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر1۔ عرفان جاوید کے خاکہ نگار کے طور پر نمایاں اوصاف پر روشنی ڈالیں اور ان کے خاکے "بانسری والا "کا فنی مطالعہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر2۔سفر نامہ کی تعریف بیان کریں۔ سلمیٰ اعوان کے سفر نامے "میرا گلگت و ہنزہ "میں پیش کیے گئے مشاہدات و تجربات کے اظہار کی فنی خوبیوں پر تبصرہ کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔خواتین ڈراما نگاروں میں فاطمہ ثریا بجیا کی ادبی حیثیت پر گفتگو کریں اور ان کے ڈرامے "کاٹھ کی گڑیا "کا تعارف تحریر کریں۔(20)

سوال نمبر4۔مشفق خواجہ کی خطوط نگاری کی خصوصیات بیان کریں، اور ان کے رفیع الدین ہاشمی کو لکھے گئے خطوط کی روشنی میں ان کے اسلوب کا مطالعہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔طنز و مزاح کے درمیان بنیادی فرق واضح کریں، نیز اشفاق ورک کی مزاحیہ تحریروں کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔ (20)