

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ابلاغ عامہ)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری Plagiarism" پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خواں 2025

کورس: ادب اور ابلاغیات (9029)

سطح: بنی ایں

ہدایت نامہ برائے طلبہ

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجئے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ سکین (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل آپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد اتنا خیر کی صورت میں امتحانی مشقیں آپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
- 6- آپ کے تحریراتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سندی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 4:1)

- (20) سوال نمبر 1- ادب اور صحافت کے باہمی تعلق کا تنقیدی جائزہ ہیں۔
- (20) سوال نمبر 2- کالم نگاری کا مختصر تعارف تحریر کریں نیز بر صیر میں کالم نگاری کے ارتقاء پر نوٹ لکھیں۔
- (20) سوال نمبر 3- جام جہاں نما اور کوہ نور کا تقابلی جائزہ ہیں۔
- (20) سوال نمبر 4- سرسید احمد خاں کی صحافتی خدمات پر مفصل نوٹ لکھیں۔
- (20) سوال نمبر 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔
1- ادبی اور غیر ادبی رسائل میں فرق
2- انیسویں صدی کے نمایاں اخبارات

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 9:5)

- (20) سوال نمبر 1- لاہور میں صحافت کے اہم مرکز کا تنقیدی جائزہ ہیں۔
- (20) سوال نمبر 2- قیام پاکستان کے بعد شائع ہونے والے اہم اردو رسائل پر جامع نوٹ لکھیں۔
- (20) سوال نمبر 3- ادبیات کی افزائش و نموری یہ پاکستان کے ادبی پروگراموں کا کیا کردار ہا؟ مدل وضاحت کریں۔
- (20) سوال نمبر 4- پاکستان ٹیلی ویژن کے شاہکار ڈراموں کا تنقیدی جائزہ ہیں۔
- (20) سوال نمبر 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔
الف- سرسید کی ادبی و صحافتی خدمات
ب- مولانا نظر علی خاں کی صحافتی خدمات کے اہم پہلو