

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ ابلاغ عامہ)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری Plagiarism" پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں 2025

کورس: ادب اور ابلاغیات (9029)

سطح: بی ایس

ہدایت نامہ برائے طلبہ

- برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے
- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
 - 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجئے۔
 - 3- ہاتھ سے تحریر شدہ سکین (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
 - 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل آپ لوڈ کریں۔
 - 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں آپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
 - 6- آپ کے تجرباتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
 - 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 4+1)

- سوال نمبر 1- ادب اور صحافت کے باہمی تعلق کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 2- کالم نگاری کا مختصر تعارف تحریر کریں نیز برصغیر میں کالم نگاری کے ارتقاء پر نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- جام جہاں نماں اور کوہ نور کا تقابلی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 4- سرسید احمد خاں کی صحافتی خدمات پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

1- ادبی اور غیر ادبی رسائل میں فرق

2- انیسویں صدی کے نمایاں اخبارات

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 9+5)

- سوال نمبر 1- لاہور میں صحافت کے اہم مراکز کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 2- قیام پاکستان کے بعد شائع ہونے والے اہم اردو رسائل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3- ادبیات کی افزائش و نمو ریڈیو پاکستان کے ادبی پروگراموں کا کیا کردار رہا؟ مدلل وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4- پاکستان ٹیلی ویژن کے شاہکار ڈراموں کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

الف- سرسید کی ادبی و صحافتی خدمات

ب- مولانا ظفر علی خان کی صحافتی خدمات کے اہم پہلو