علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سر ٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری " Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو تنقید (9028) سمسٹر: خزاں 2025

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر1

(یونٹ:1 تا4)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر1۔ اردو تنقید کی تعریف کیجیے اور بتائیں کہ تنقید کو ادبی تخلیق کے لیے ناگزیر کیوں سمجھا جاتا ہے؟ اس ضمن میں نقاد کے کردار پر روشنی ڈالیں۔ (20)

سوال نمبر2۔ اردو تنقید کے وسطی دور میں سامنے آنے والے رجحانات اور اہم نقادوں کا جائزہ لیجیے۔ خاص طور پر حامد حسن قادری، مولوی عبدالحق اور حامد اللہ افسر کی خدمات پر تبصرہ کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔ تذکرہ سے کیا مراد ہے؟ فارسی تذکرہ نویسی کا اردو شاعری پر کیا اثر پڑا؟ اردو کے شعرا کے ابتدائی فارسی تذکروں کا تحقیقی و تنقیدی تجزیہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ تاثراتی تنقید اور ترقی پسند تنقید کی الگ الگ خصوصیات بیان کریں، نیز ان کے مابین نظریاتی اختلافات بیان کریں۔ نیز اردو ادب پر ان دونوں دبستانوں کے اثرات کا تجزیہ کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔ فرائیڈ کے نفسیاتی نظریات کا اردو تنقید پر کیا اثر ہوا؟ نفسیاتی تنقید کے بنیادی خدوخال اور فرق کو واضح کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ:5 تا9)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر1۔ عربی، فارسی اور سنسکرت تنقید کے بنیادی اصولوں کا موازنہ کیجیے اور واضح کریں کہ اردو تنقید نے ان میں سے کن عناصر کو اختیار کیا۔ (20)

سوال نمبر2۔ مغربی تنقید کے پس منظر میں فلپ سڈنی، میتھیو آرنلڈ اور ہنری جیمز کے تنقیدی تصورات پر روشنی ڈالیں۔ (20)

سوال نمبر3۔ ممتاز شیریں اور حسن عسکری کے تنقیدی تصورات اور اسلوب کا تقابلی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ گوپی چند نارنگ اور شمس الرحمٰن فاروقی کی تنقیدی بصیرت کو سامنے رکھتے ہوئے جدید تنقید کی خوبیاں بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔ درج ذیل شخصیات کی تنقید نگاری پر مختصر مگر جامع نوٹ لکھیں: (10+10=20)

(الف) دیویندر اسر کی تنقید

(ب) ناصر عباس نیر کے تنقیدی امتیازات