علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

-2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: عالمی کلاسیکیت (9023) سمسٹر: خزاں، 2025ء

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

سوال 1- کلاسیکیت سے کیا مراد ہے؟ کلاسیکی ادب کی خصوصیات قلم بند کریں۔ (20)

سوال 2- اوڈیسی کسی زمانے کی تصنیف ہے؟ نیز اس عظیم رزمیہ نظم کی امتیازی خصوصیات بیان کریں۔ (20)

سوال 3- یونانی ڈرامے اور ہندوستانی کلاسیکی ڈرامے کی نمایاں صفات تحریر کریں۔ (20)

سوال 4- ڈراما شکنتلا کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال 5- ابن عربی کی کتاب فصوص الحکم کی اہمیت واضح کریں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

سوال 1- شیکسپئیر کے ڈراموں کی اہم صفات تحریر کریں نیز اوتھیلو کی کردار نگاری کا جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال 2- فاوسٹ'' کا خلاصہ تحریر کریں نیز بتائیں کہ اسے کلاسیک کا درجہ کیوں حاصل ہے؟ (20)

سوال 3- مولانا روم کی ''مثنوی معنوی روم'' کی ادبی اہمیت بیان کریں نیز اس کے اردو ادب پر اثرات کا جائزہ بھی پیش کریں۔ (20)

سوال 4- نصاب میں شامل غزلیاتِ حافظ شیرازی کا فکری جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال 5- دوستوفسکی کے ناول "جرم وسزا" میں انسانی فطرت کے بارے میں کیا بیان کیا گیا ہے؟ تفصیل سے لکھیں۔ (20)