علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کرکے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو ناول کا ارتقا: بیسویں صدی تا حال (9017) سمسٹر: خزاں 2025

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کرکے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کرسکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہوسکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر1

(یونٹ:1تا4)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر1۔ ناول ”خدا کی بستی“ میں متوسط طبقے کے مسائل کو حقیقت نگاری کے ساتھ کیسے پیش کیا گیا ہے؟ ناول میں پیش کردہ کرداروں کی روشنی میں تجزیہ کریں۔ (20)

سوال نمبر2۔ ”آنگن“ ناول میں تاریخ نسائی نقطۂ نظر سے کیسے بیان ہوئی ہے؟ ناول کی مرکزی خاتون کردار کے ذریعے تقسیم کی نفسیاتی شدت کو واضح کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔ ”اداس نسلیں“ میں کردار وقت اور تاریخ کے ساتھ کس طرح بدلتے ہیں؟ کرداروں کے ارتقائی پہلوؤں اور تاریخی شعور پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر4۔ ”دشتِ سوس“ کو ایک تہذیبی ناول کہا جا سکتا ہے؟ اس کے علامتی نظام کو واضح کریں اور فضا سازی کے تناظر میں جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر5۔ اردو ناول میں تقسیم کے تہذیبی، نفسیاتی اور وجودی بحران کو کیسے برتا گیا ہے؟ کم از کم دو ناولوں کی مثالوں کے ساتھ تقابلی تجزیہ کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ:5تا9)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر1۔ قرۃ العین حیدر کے ناول ”گردشِ رنگِ چمن“ میں بیانیے کا انداز اور ثقافتی حوالوں کی افادیت پر تفصیلی بحث کریں۔(20)

سوال نمبر2۔ ”بہاؤ“ ناول کو ایک تہذیبی بیانیہ کہا جاتا ہے۔ اس ناول کی ساخت اور علامتی نظام کو واضح کیجیے۔ (20)

سوال نمبر3۔ ”غلام باغ“ میں جدید انسان کی ذہنی پیچیدگی اور اس کی فکری اُلجھن کو اینٹی ناول کی تکنیک سے کیسے ظاہر کیا گیا ہے؟ وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ ”کئی چاند تھے سرِ آسماں“ میں برطانوی نوآبادیاتی نظام اور ہندوستانی اشرافیہ کے تعلقات کس طرح پیش کیے گئے ہیں؟ اس ضمن میں کسی ایک کردار کے ذریعے واضح کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔ ”کئی چاند تھے سرِ آسماں“ اور ”گردشِ رنگِ چمن“ میں تاریخ اور فکشن کے امتزاج کی مختلف صورتوں کا تقابلی جائزہ لیں۔ (20)