علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری " Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: شعری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ دوم) (9005) سمسٹر: خزاں 2025

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ مندرجہ ذیل نظموں کا خلاصہ لکھیں اور وضاحت کریں۔ (10+10=20)

(i)۔ نظم 'آدمی نامہ' (ii)۔ نظم 'خلافتِ اندلس و بغداد'

سوال نمبر 2۔ علامہ اقبال کی نظم ''التجائے مسافر'' کا مرکزی خیال کیا ہے؟ اس نظم کا فکری تجزیہ بھی پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ نظم ''سمندر کا بلاوا'' اور ''آٹوگراف'' کا تقابلی جائزہ لیں، نیز بتائیں کہ دونوں نظموں کا مرکزی خیال کیا؟ (20)

سوال نمبر 4۔ نظمِ معریٰ سے کیا مراد ہے؟ نیز اسمٰعیل میرٹھی کی معریٰ نظم کی وضاحت بھی کریں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ افضال احمد سید کی نظم ''مٹی کی کان'' کا بنیادی خیال کیا ہے؟ ''مٹی کی کان'' کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ سی حرفی سے کیا مراد ہے؟ اردو اور پنجابی زبان میں سی حرفیوں کی روایت پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ لمرک کی تعریف کریں۔ لمرک نگاری میں نذیر احمد کی خدمات کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ قطعہ نگاری کی روایت میں اکبر الہ آبادی کا کیا مقام و مرتبہ ہے؟ تفصیل سے سے جواب دیں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں: (10+10=20)

(i) جمیل الدین عالی کی دوہا نگاری (ii) چراغ حسن حسرت کی ماہیا نگاری

سوال نمبر 5۔ حفیظ جالندھری کی گیت نگاری پر نوٹ لکھیں، نیز نصاب میں شامل گیت ''جاگ سوزِ عشق جاگ'' کا مرکزی خیال اور فنی خصوصیات بیان کریں۔ (20)