علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری " Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: بنیادی اردو (9001) سمسٹر: خزاں 2025

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ اردو کی اہمیت پر نوٹ لکھیں، نیز اردو زبان کی تشکیل کے مختلف نظریات بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ علم البیان اور علم البدیع میں بنیادی فرق واضح کریں، نیز جہاں ضرورت ہو مثالوں سے وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ ادبی صنف سے کیا مراد ہے؟ نیز ادبی اصناف میں 'ناول' اور 'افسانہ' کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری کے بارے میں نوٹ لکھیں، نیز افسانہ پرمیشر سنگھ کا خلاصہ بھی تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ ڈراما ''انار کلی'' کس کا لکھا ہوا ہے؟ نیز اس ڈرامے میں کردار نگاری کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ تفصیلی بیان کریں (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 6 تا 9)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ غزل کی تعریف کریں، نیز کلاسیکی غزل گوئی میں میر تقی میر کی اہمیت بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ کیا نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری میں ان کے عہد کی عکاسی ملتی ہے؟ نظیر اکبر آبادی اور مولانا الطاف حسین کی نظم گوئی میں فنی امتیاز کیا ہے؟ تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ علامہ اقبال کی نظم کی فنی خصوصیات کیا ہیں نیز نظم 'ساقی نامہ' کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ نظم کی کتنی اقسام ہیں؟ نیز ن م راشد اور مجید امجد کی نظم پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ گیت کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ نیز حفیظ جالندھری اور جمیل الدین عالی کی گیت نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔

(20)