

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ جینڈر اینڈ ویمن سٹڈیز)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

اگر آپ اپنی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سوئیفکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ میں ہو جائے۔
کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی مواد کیچوری پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔ plagiarism

ہدایات

برائے مہر یا پنی مشقیں تیار کرتے وقت درج ذیل ہدایات پر عمل کریں۔
1- تمام سوالات لازمی اور نمبر برابر ہیں۔ 2- سوالوں کو دھیان سے پڑیں اور درست جواب دیں۔
3- ہاتھ سے لکھی مشق scan قابل قبول نہیں ہے۔ 4- تائپ شدہ مشق کو مقررہ تاریخ سے قبل جمع کروائیں۔ 5- مشق کی تاخیر کی صورت میں مشق LMS PORTAL پر UPLOAD نہیں ہو سکے گی۔ 6- آپ کی خود کی تیار کردہ مشق کو قابل ستائش قرار دیا جائے گا۔ 7- غیر ضروری بحث، معلومات اور کتاب و رہنمائیز سے کاپی کرنے سے اجتناب کریں۔

سمسر: خزاں 2025

کورس: پاکستانی خواتین میں نثری ادب میں کردار (4644/8309) سطح: ایم ایس سی / بی جی ڈی

کامیابی نمبر: 40

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر: 1: 3: 4)

سوال نمبر 1۔ سندھی خواتین افسانہ نگارنے کن مسائل کی نشاندہی کی تفصیل سے بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ پنجابی افسانے کا پس منظر بیان کریں۔ (20)

- سوال نمبر 3۔ فرخنده لودھی کے افسانے کا مرکزی خیال کیا ہے؟ نیزاں میں کس المیا کو اجاگر کیا ہے۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ بلوچی مسائل نے ادب کے ارتقہ میں کیا کردار ادا کیا ہے؟ تفصیل سے بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5۔ ناز بلوچ کے افسانوں کے موضوعات کیا ہیں؟ (20)

کامیابی نمبر: 40

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر: 5: ب: 3)

- سوال نمبر 1۔ شاہینہ احمد کی کہانیوں میں کن مسائل کی نشاندہی کی ہے۔ تفصیل سے بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2۔ آمنہ یوسف کے افسانے میں کس مسئلے کو موضوع بنایا کیا ہے۔ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3۔ ڈاکٹر فہیدہ حسن کا سندھی زبان میں سفر نامے پرنٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ پشتو زبان میں کس خاتون کو پہلا سفر نامہ لکھنے کا اعزاز حاصل ہوا ہے؟ (20)
- سوال نمبر 5۔ سیدہ خانہ نیگم کے سفر نامے کی خصوصیات کیا ہیں؟ پرنٹ تحریر کریں۔ (20)