

## علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ارلی چانلڈ ہڈ ایجوکیشن اینڈ ایمینٹری ٹیچر ایجوکیشن)

### وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1. اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سریکلیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
2. کسی دوسرے طالب علم سے ادھاری گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔ Plagiarism

کورس: اردو کانٹری انتخاب (6481ء)  
سمسٹر: خرداد 2025ء

سط: بنی ایڈ (اڑھائی / چار سالہ)

برائے مہر یا نی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طباء ایمیوسی ایٹ ڈگری، بنی ایڈ، ایم اے، ایم ایم اسی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلباء اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزاں کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

## امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1۔ اردو دستاؤں میں خیر و شر، عشق و محبت، اور مافق الفطرت عناصر کی موجودگی پر ایک تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2۔ "مراۃ العروس" ایک اصلاحی ناول ہے۔ اس بیان کی روشنی میں ناول کا تجزیہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3۔ غلام عباس اور احمد ندیم قاسمی کے افسانوی اسالیب میں کیا نمایاں فرق ہے؟ تفصیلی اور تقابلی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ امتیاز علی تاج کا ادبی و ڈرامائی تعارف لکھیں اور اردو ڈرامے میں ان کی خدمات کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 5۔ اردو دستاؤں میں خیر و شر، عشق و محبت، اور مافق الفطرت عناصر کی موجودگی پر ایک تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

## امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 6 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1۔ اردو انشائیہ کی تعریف اور ادبی حیثیت پر ایک جامع نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2۔ سید ذوالفقار علی بخاری کا تعارف اور اردو نثر میں ان کے مقام و خدمات کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 3۔ بیگم اختر ریاض الدین کے سفر ناموں کی نمایاں فکری، تہذیبی اور ادبی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ طنز و مزاح کی تعریف بیان کریں اور اردو ادب میں اس کی اہمیت پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال نمبر 5۔ لپڑس بخاری کے مزاجیہ اسلوب، زبان و بیان، اور موضوعات کی خصوصیات کی بیان کریں۔ (20)