

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ اریل چائلڈ ہڈ ایجوکیشن اینڈ ایلیمینٹری ٹیچر ایجوکیشن)

دارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو کا شعری انتخاب (6480) سمسٹر: خزاں 2025ء
سطح: بی ایڈ (اڑھائی / چار سالہ)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام ترمذہ داری طالب علم پر ہوگی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

- کل نمبر: 100
- کامیابی کے نمبر: 50
- سوال نمبر 1- ولی دکنی سے داغ دہلوی تک اردو غزل کی ارتقائی منازل کا تجزیاتی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2- جدید غزل کی روایات کن عناصر پر مبنی ہیں؟ تفصیل سے وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3- علامہ اقبال کی نظم ”شکوہ“ اور ”جواب شکوہ“ کے موضوعات اور فنی خوبیاں بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4- م۔م۔راشد اور مجید امجد کی نظموں میں جدید انسان کے مسائل اور فکری کرب کو کس انداز میں پیش کیا گیا ہے؟ تفصیل سے لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- جوش ملیح آبادی کی مرثیہ نگاری کو میر انیس اور مرزا دبیر کی روایت سے کس حد تک مختلف سمجھا جاسکتا ہے؟ تجزیاتی جائزہ پیش کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 6 تا 9)

- کل نمبر: 100
- کامیابی کے نمبر: 50
- سوال نمبر 1- اردو ادب میں مثنوی کو دیگر شعری اصناف سے ممتاز کرنے والے عناصر پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال نمبر 2- اکبر الہ آبادی کے قطعات کے موضوعات اور فنی خصوصیات کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3- احمد ندیم قاسمی کے کلام میں عصر حاضر کی عکاسی، سادگی اور جذبے کا اظہار کس انداز میں ہوتا ہے؟ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4- ظفر علی خان کے حالات زندگی اور اردو نعت میں ان کی خدمات پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال نمبر 5- اردو شاعری میں طنز و مزاح کا مستقبل کیا ہے؟ جدید رجحانات کی روشنی میں تبصرہ کریں۔ (20)