

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ارلی چانلڈ ہڈ ایجوکیشن اینڈ ایمینٹری ٹیچر ایجوکیشن)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سریکلیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھاری گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔ Plagiarism

کورس: اردو کا شعری امتحاب (6480ء) سسٹم: خزان 2025ء

سطح: بی ایڈ (اڑھائی / چار سالہ)

برائے مہر یا نی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طباء الیسوی ایٹڈ گری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

- 1۔ تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
- 3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلباء اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
- 4۔ ٹاپ کی گئی امتحانی مشقیں Word یا PDF فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5۔ مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 6۔ آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افراٹی کی جائے گی۔
- 7۔ غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سندی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1۔ ولی دکنی سے داغ دہوی تک اردو غزل کی ارتقائی منازل کا تجزیاتی جائزہ پیش کریں۔
 سوال نمبر 2۔ جدید غزل کی روایات کن عناصر پر مبنی ہیں؟ تفصیل سے وضاحت کریں۔
 سوال نمبر 3۔ علامہ اقبال کی نظم ”شکوہ“ اور ”جواب شکوہ“ کے موضوعات اور فنی خوبیاں بیان کریں۔
 سوال نمبر 4۔ ن۔م۔ راشد اور مجید امجد کی نظموں میں جدید انسان کے مسائل اور فکری کرب کو کس انداز میں پیش کیا گیا ہے؟
 سوال نمبر 5۔ تفصیل سے لکھیں۔
 جوش ملیح آبادی کی مرثیہ نگاری کو میر افیس اور مرزاد بیر کی روایت سے کس حد تک مختلف سمجھا جاسکتا ہے؟ تجزیاتی جائزہ پیش کریں۔

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 6 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1۔ اردو ادب میں مثنوی کو دیگر شعری اصناف سے ممتاز کرنے والے عناصر پر روشنی ڈالیں۔
 سوال نمبر 2۔ اکبرالہ آبادی کے قطعات کے موضوعات اور فنی خصوصیات کا تقتیدی جائزہ پیش کریں۔
 سوال نمبر 3۔ احمد ندیم تاسی کے کلام میں عصر حاضر کی عکاسی، سادگی اور جذبے کا انلہار کس انداز میں ہوتا ہے؟ وضاحت کریں۔
 سوال نمبر 4۔ ظفر علی خان کے حالاتِ زندگی اور اردونعت میں ان کی خدمات پر روشنی ڈالیں۔
 سوال نمبر 5۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح کا مستقبل کیا ہے؟ جدید رجحانات کی روشنی میں تبصرہ کریں۔