علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ارلی چائلڈ ھڈ ایجوکیشن اینڈ ایلیمنٹری ٹیچر ایجوکیشن)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اصناف نظم ونثر اردو (6479) سمسٹر: خزاں 2025ء

سطح: بی ایڈ (اڑھائی / چار سالہ)

براۓ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL) موڈ)

1. تمام سوالات لازمی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2. سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔
3. ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی، صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں، فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
4. ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
5. مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
6. آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
7. غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ پاکستان میں اردو غزل کے ارتقا، جدید رجحانات، اور جدید غزل کے فکری و فنی پہلوؤں پر تنقیدی نوٹ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ پاکستانی اردو نظم میں نمایاں اسالیب اور رجحانات کی نشان دہی کریں اور ان کی ادبی اہمیت بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ اردو قصیدہ نگاری میں ذوقؔ کی انفرادیت اور فنی خصوصیات کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ اردو مثنوی نگاروں کے نام لکھیں اور ان کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ باغ و بہار کے مصنف میر امن دہلوی کا تعارف اور ان کی داستان نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 6 تا 9)

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1۔ اردو ناول کے ابتدائی دور (1920ء تک) کے اہم رجحانات اور نمایاں ناول نگاروں کا تعارف پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ "انگارے" کی اشاعت کو اردو افسانے کی تاریخ میں سنگِ میل کیوں کہا جاتا ہے؟ اس کے اثرات پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کے مرکزی موضوعات اور کرداروں کی فنی خوبیوں کا جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ اردو ادب میں انشائیہ نگاروں کا تعارف کروائیں اور کسی ایک ممتاز انشائیہ نگار کا اسلوب بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ خود نوشت نگاری کے فنی اصول اور ادبی تقاضوں پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)