

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری Plagiarism“ پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں 2025

کورس: علامہ اقبال کا خصوصی مطالعہ-11 (5614)

سطح: ایم اے (اردو)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF) یا Word فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

- ۱- اقبال کے ہاں تعلیم سے کیا مراد ہے؟ اقبال کا تصورِ تعلیم کیا تھا؟ بنیادی نکات پر تفصیل سے بحث کریں۔ 20
- ۲- خطبہ آلہ آباد (1930ء) میں پیش کیے گئے سیاسی و تہذیبی نظریات کی وضاحت کریں۔ 20

- ۳۔ ”بانگ درا“ کو اقبال کے ابتدائی اور ارتقائی فکری سفر کا عکاس کیسے قرار دیا جاسکتا ہے؟ تبصرہ کریں۔ 20
- ۴۔ اقبال کی فارسی شاعری میں فکری گہرائی اور تہذیبی و تاریخی مطالعہ دکھائی دیتا ہے؟ ان کی فارسی گوئی کی وجوہات بیان کریں۔ 20
- ۵۔ ”تشکیل جدید الہیات اسلامیہ“ میں اقبال نے دین، عقل، سائنس، اور تصوف پر جو خیالات پیش کیے، ان پر تنقیدی نظر ڈالیں۔ 20

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

- کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 40
- ۱۔ اقبال نے اردو غزل کو کن نئے موضوعات اور اسلوب سے آشنا کیا؟ اس کی جدت نگاری پر تبصرہ کریں۔ 20
- ۲۔ کلیات اقبال سے مندرجہ ذیل اشعار کی شرح و تعبیر پیش کریں: 20
- i۔ مٹا دیا مرے ساقی نے عالم من و تو
پلا کے مجھ کو مئے لالہ الہو
- ii۔ دگرگوں ہے جہاں، تاروں کی گردش تیز ہے ساقی
دل ہر ذرہ میں غوغائے رستاخیز ہے ساقی
- ۳۔ نظم ”مسجد قرطبہ“ کے فکری پس منظر اور اسلوبی عظمت پر سیر حاصل تبصرہ کریں۔ 20
- ۴۔ اقبال کی انقلابی نظم ”طلوع اسلام“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟ اس نظم کی فکری جہات اور فنی خوبیوں کا جائزہ لیں۔ 20
- ۵۔ ”نصاب میں شامل زبور عجم“ کے منتخب فارسی کلام کی فکری بصیرت اور اسلوبی تنوع پر تنقیدی نوٹ لکھیں۔ 20