

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری Plagiarism“ پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں 2025

کورس: اُردو تنقید۔ 1 (5606)

سطح: ایم اے (اُردو)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF) یا Word فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

20

ا۔ اردو کے معروف تذکروں کے تنقیدی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

- ۲۔ شبلی نعمانی کی تنقیدی بصیرت کا جائزہ ”شعر العجم“ کے تناظر میں پیش کریں۔ 20
- ۳۔ ”اردو شاعری پر ایک نظر“ کی روشنی میں کلیم الدین احمد کے تنقیدی اصولوں پر گفتگو کریں۔ 20
- ۴۔ تاثراتی تنقید اور جمالیاتی تنقید میں فرق واضح کریں، نیز اردو تنقید میں ان کے اثرات پر روشنی ڈالیں۔ 20
- ۵۔ امداد امام اشرفی ”مکاشف الحقائق“ اور مسعود حسن رضوی کی ”ہماری شاعری“ کا تنقیدی مطالعہ کریں۔ 20

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

- کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 40
- ۱۔ ترقی پسند تحریک کا اردو تنقید پر اثر اور اس کے نمایاں رجحانات پر تفصیلی گفتگو کریں۔ 20
- ۲۔ ترقی پسند ناقدین کے نزدیک ”ادب برائے مقصد“ کی کیا اہمیت تھی؟ وضاحت کریں۔ 20
- ۳۔ نفسیاتی تنقید کے بنیادی تصورات بیان کریں اور اردو ادب میں اس کے اثرات کا جائزہ لیں۔ 20
- ۴۔ ساختیات اور مابعد ساختیات کا تقابلی مطالعہ کریں اور اردو تنقید میں ان کے اطلاق پر روشنی ڈالیں۔ 20
- ۵۔ فراق گورکھپوری اور محمد حسن عسکری کے تنقیدی رویوں کا موازنہ پیش کریں۔ 20